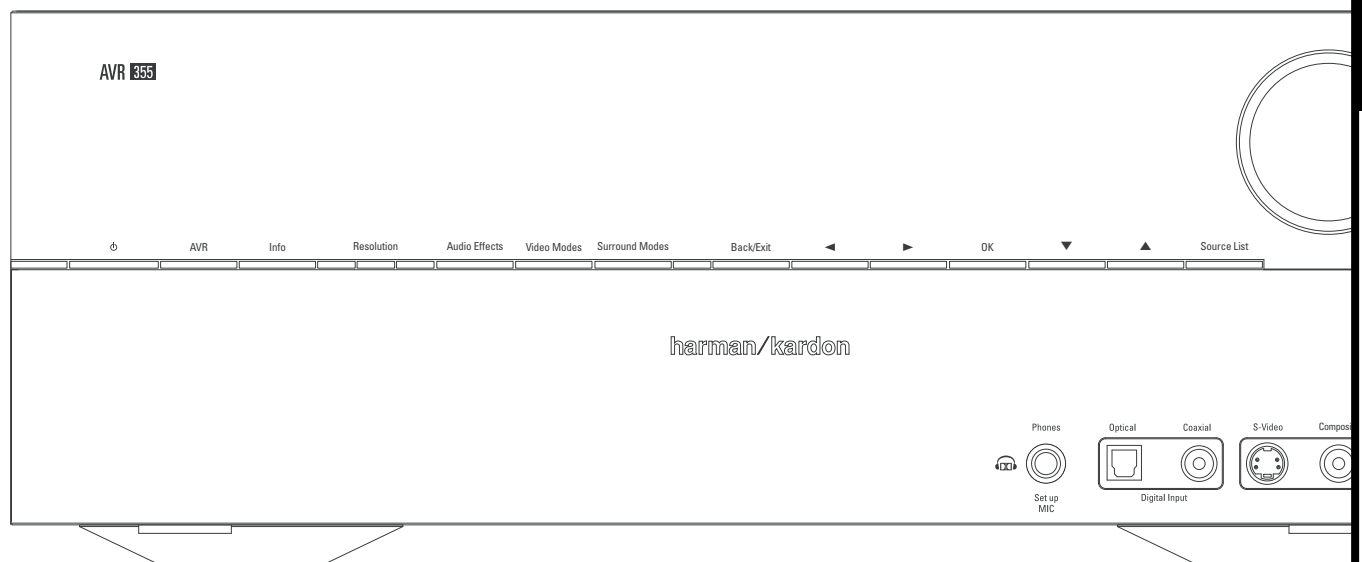


AVR 255/AVR 355 Audio/Video Receiver

BRUGSVEJLEDNING



DANSK

harman/kardon®
Designed to Entertain.™

Indholdsfortegnelse

3	Introduktion
4	Sikkerhedsanvisninger
5	Udpakning
6	Funktioner på Forsiden
8	Bagsidetilslutninger
11	Hovedfjernbetjening
13	Fjernbetjening til Zone 2
15	Installation og tilslutning
15	Lydtilslutninger
15	HDMI Indgange
15	HDMI Udgange
16	Analoge og digitale tilslutninger
17	Billedtilslutninger
18	System- og Lysnettilslutninger
18	Remoteforlænger
18	Zone IR Link
18	Multirum lydtilslutning
18	A-BUS Installationstilslutninger
19	Højttalervalg
19	Højttalerplacering
20	Systemopsætning
20	Første ibrugtagning
20	Skærmdisplay
20	Systemindstillinger
20	Kildevalg
21	Audio og Video Indgangsvalg
21	Set Up Sources
21	Lydjustering
21	Videojustering
21	Surroundfunktioner
21	Kildens lydformat
21	Kildens videoindgang
21	Kildens lydindgang
21	Opløsning til skærm
22	Kildens opløsning
22	A/V synkronisering
22	Ændring af kildenavn
22	Zone 2 Audio
22	Højttaleropsætning, EzSet/EQ
22	Højttaleropsætning, manuel
28	Betjening
28	Surroundoversigt
30	Betjening af Grundfunktioner
30	Mute lyd dæmpning
30	Lydjustering
30	Videojustering
30	Valg af Kilde
30	Valg af Videokilde
31	Video fejlsøgnings tips
31	Multikanals-afspillere med/uden HDMI
31	6-8 Kanals Direkte Indgang
31	Hovedtelefoner
31	Valg af Surroundfunktion
32	Digitale Kilder
33	Surroundtyper
34	Optagelse
34	The Bridge
35	Multi-Rum Betjening
35	Multi-Rum Opsætning
35	Surroundforstærker Kanaltildeling
37	Videojusteringer
37	Videojustering
38	Lydjustering
38	Lydstilling
38	Avancerede Funktioner
38	Systemindstillinger
38	Displaydæmpning
38	Volumen - måleenheder

38	Volumen - start og niveau
38	Måleenhed
38	iPod opladning
38	Menusprog
38	HDMI Audio til TV
38	Skærmopløsning
39	Menuvisning
39	Menu gennemsigtighed
39	Volume Status Messages
39	Menuer
39	Opsætning og Rullemenuer
39	Screen saver
39	standard surroundfunktion
40	Betjening af Tuner
40	Vælg indbygget tuner som kilde
40	RDS funktioner

42	Programmering af Remote
42	Programmering med Koder
42	Direkte Indtastning af Koder
42	Automatisk Kodesøgning
42	Kodevisning
43	Programmering af Koder fra en Remote
43	Sletning af Programmerede Koder
44	Fjernbetjening af Andre Apparater
45	Nulstilling af Hukommelse
46	AVR 355 Remote funktionsliste
48	AVR 255 Remote funktionsliste
50	Fejlsøgning
50	Processor Re-Set
51	Specifikationer
52	Bilag - Indstillingsoversigt

Overensstemmelseserklæring



Vi, Harman Consumer Group, Inc.
2 route de Tours
Frankrig

erklærer hermed på eget ansvar at produktet som beskrives i nær-
værende brugsvejledning overholder følgende tekniske standarder:

EN55013(2001) & + A2(2006)

EN55020(2002) & + A2(2005)

EN60065:2002

EN61000-3-2(2000)+A2(2005)

EN61000-3-3 (1995)+A1(2001)+A2(2005)

EN61000-4-2(1995) & + A1(1998) & + A2(2001)

EN61000-4-3(2002) & + A1(2002)

EN61000-4-4(2004)

Jurjen Amsterdam
Harman Consumer Group, Inc.
03/08

Symbolforklaringer

For at gøre denne brugsvejledning overskuelig med klare henvisninger til funktioner på forside, bagside, fjernbetjening og display, benyttes særlige symboler.

FEDE TYPER – henviser til en knap på forsiden eller en tilslutning på bagsiden

DISPLAY TYPER – (OCR type) viser tekst som det ses i displayet

1 – (tal i firkant) henviser til en funktion på forsiden

Ⓢ – (tal i cirkel) henviser til en tilslutning på bagsiden

A – (bogstav i firkant) henviser til en funktion på fjernbetjening

Ⓐ – (bogstav i oval) henviser til en knap på Zone 2 fjernbetjeningen

Udseendet af tekst eller markør i receiverens display kan afvige lidt i forhold til tegninger i denne brugsvejledning. Uanset om der vises kun store bogstaver eller store og små bogstaver, er funktionen den samme.

Introduktion

Tak fordi du valgte Harman Kardon!

Med Harman Kardon AVR 255/AVR 355 står du på tærsklen til mange års lytteglæde. AVR 255/355 er avancerede multikanals receivere skabt til det nye årtusinde, skabt til at formidle spændingen og hver eneste detalje fra filmlydspor samt de mindste nuancer fra din favoritmusik. Udover de gængse 5,1-kanals surroundfunktioner som Dolby Digital og DTS, rummer de også de sidste nyheder indenfor surroundteknologi, f.eks. Dolby True HD og DTS-HD Master Audio samt de allernyeste 7-kanals versioner af Harmans egen Logic 7 teknologi.

AVR 255/AVR 355 er designet med henblik på let betjening af de mange kræfter og den raffinerede digitalteknologi. Højopløste skærmmenuer i farver på flere sprog og farvekodede tilslutninger gør installationen hurtig og overskuelig. For optimalt udbytte af din nye receiver, må vi kraftigt opfordre dig til at læse denne brugsvejledning. Nogle minutter anvendt på at lære de forskellige funktioner at kende vil sætte dig i stand til at udnytte din nye receivers kræfter fuldt ud.

Ved spørgsmål om apparatet, installation eller betjening, henvises til din forhandler eller installatør. De er den bedste lokale kilde til vejledning.

Beskrivelser og Funktioner

AVR står som centrum for din hjemmeunderholdning med en lang række muligheder for næsten enhver lyd- eller billedkilde, uanset om der er tale om film eller sport i High Definition eller en ældre indspilning i mono eller stereo. Med digitale kilder, både fra de traditionelle optiske og coax indgange og de avancerede HDMI 1.3a compatible tilslutninger, kan AVR dekode Dolby True HD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio og DTS-HD signaler. To-kanals stereo og matrixsurround kilder udnytter alle gængse Dolby Pro Logic IIx funktioner og DTS Neo:6. Den seneste udgave af vores eksklusive Logic 7 surround er også med til at skabe et bredere, mere omsluttende lydfelt med mere præcis surroundplacering, uanset kildemateriale.

Dolby Virtual Speaker skaber et tre-dimensionelt lydfelt alene fra venstre/højre fronthøjttalere og det nyeste Dolby Headphone kredsløb skaber en forbløffende oplevelse af åbenhed med hovedtelefoner.

AVR tager "video" delen af sit navn alvorligt. Med tre HDMI indgange og tre 100 MHz analoge komponentvideo indgange (to på AVR 255), kan AVR videoprocessoren opskalere signalet til 1080p for et optimalt billede på din skærm. Takket være prisbelønnet Faroudja DCDI Cinema teknologi, får du de bedste billeder nogensinde. Lyd og billede samles i AVR 255/AVR 355 med A/V synkronisering, så lyd og billede altid følges perfekt ad. Dermed elimineres de synkroniseringsfejl som ofte opstår i forbindelse med digital video signalbehandling.

En vigtig nyskabelse i AVR's imponerende liste over funktioner er EzSet/EQ som automatiserer opsætning og gør den hurtigere, lettere og mere præcis. Med en særlig mikrofon som medfølger, sikrer EzSet/EQ fejlfri opsætning af højttalers-tørrelser, delefilter, tidsforsinkelser til alle kanaler og udgangsniveauer. Ud over opsætning, rummer EzSet/EQ også rumkorrektions, så signalet til hver højttaler er skræddersyet for præcis lyd kvalitet med din specifikke kombination af højttalere, rumstørrelse og andre faktorer som påvirker akustikken. Med EzSet/EQ får du en specialopsætning på få minutter med en nøjagtighed som tidligere krævede kostbart og kompliceret testudstyr.

Sammen med EzSet/EQ tilbyder AVR en række manuelle indstillinger for entusiasten som selv vil gå videre med finjustering af systemet. Quad delefilter gør det muligt at vælge forskellige delefilterindstillinger for hver højttaler-gruppering.

Stereo Direct funktionen springer al digital signalbehandling over og bevarer detaljerne fra ældre, analoge to-kanals materiale, mens basstyring ved surround og Stereo Direct funktioner gør det lettere at skræddersy lyden til dit rum og til din smag.

For ultimativ fleksibilitet, er AVR udstyret med tilslutninger for fire videokilder, alle med både komposit og S-Video indgange. Indgange til to rene lydkilder og 6 digitalindgange og 2 udgange ialt sætter AVR i stand til at klare alle de nyeste digitale lydkilder. For kompatibilitet med de nyeste High Definition videokilder og progressivt scan DVD afspillere, har AVR også komponentvideo omskiftning med stor båndbredde og lavt crosstalk.

Digitaloptagere kan tilsluttes direkte til coax og optiske udgange. Udgang til video-optagelse og farvekodet 8-kanals indgang fremtidsikker AVR med alt hvad der skal til for at håndtere morgendagens nye formater allerede indbygget.

Med een enkel tilslutning mellem AVR 355 og Harman Kardon [™]Bridge (købes separat), kan du også lytte til materiale lagret på din iPod^{®**}. AVR fjernbetjeningen er forprogrammeret med koder som gør det muligt at vælge numre til afspilning og navigere mange iPod funktioner, selv fra den anden ende af rummet. [™]Bridge kan ovenikøbet oplade din iPod.

AVR besidder en fleksibilitet og slagkraft som rækker endnu længere end til dit hovedanlæg eller lytterum. AVR rummer et avanceret multi-rum kontrolsystem som gør det muligt at vælge een kilde til brug i eet rum og en anden kilde (kun lyd) i et andet rum. Du får fuldstændig styr på lyden med separat infrarødt kontrollink. For lettere betjening af AVR fra det andet rum, medfølger en separat Zone II fjernbetjening.

Blandt de andre multi-rum funktioner findes valgfri tildeling af to effektkanaler til multi-rum systemet og mulighed for at sammenkoble AVR med avancerede A-BUS[®] tastaturer for multi-rum betjening uden eksterne forstærkere.

AVR er udstyret med en kraftig effektforstærker med velkendte Harman Kardon højstrøms teknologi for at håndtere den bredeste dynamik som dine lydkilder kan levere.

Harman Kardon opfandt hi-fi receiveren for mere end 50 år siden. Med state of the art kredsløb og gennemprøvede kredsløbsdesign, er AVR 255 og AVR 355 den ideelle kombination af de sidste nye digitalteknologier og en lydløs, men slagkraftig analog forstærker i en elegant og overskuelig indpakning.

** Kompatibel med alle iPod modeller med docking konektor, også tredje-generations "Click Wheel" modeller og senere udgaver. Ikke kompatibel med iPod shuffle modeller. iPod photo modeller er kompatible, men adgang til billeder på iPod kan kun styres med tasterne på iPod, ikke med AVR fjernbetjening.

Sikkerhedsanvisninger

- Dolby True HD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX og Dolby Pro Logic* II og IIx samt alle DTS surroundfunktioner, incl. DTS-HD Master Audio, DTS-HD, DTS-ES 6,1 Discrete, Matrix og Neo:6
- 7 kanaler forstærkereffekt med høj spidsstrøm med to kanaler som kan tildeles enten surround bagkanaler eller multi-rom brug
- Harman Kardons eksklusive Logic 7® surround og Dolby Virtual Speaker til brug med kun to højttalere
- Dolby Headphone skaber et rumligt, åbent lydfelt med hovedtelefoner
- Harman Kardons avancerede EzSet/EQ™ kalibrerer højttalerindstillingerne automatisk og opsætter rumkorrektion for hurtig, let og præcis systemopsætning
- HDMI med audio/video signalbehandling, opskalering til 720p/1080p, overførsel af 1080i/1080p signaler og signalforstærkning for større kabellængder uden forringelser
- 3 HDMI™1.3a og tre analoge komponentindgange (to på AVR 255) for kompatibilitet med de nyeste High Definition videokilder
- Analoge A/V indgange på forsiden
- Digitale indgange på forside for let tilslutning af bærbare digitalapparater og de nyeste spilkonsoller
- Tilslutning for Harman Kardon™ Bridge (købes separat) til opladning, afspilning og styring af kompatibel Apple® iPod®. (kun AVR 355)
- Navngivning til alle kilder (dog ikke tuner)
- Flere digitale ind- og udgange
- Højopløst skærmmenu og display system i farver på flere sprog
- A/V Sync tidsforsinkelse for alle indgange synkroniserer lyd og billede perfekt med digitale kilder eller digital-TV
- 6-8 kanals direkte indgang til brug med fremtidige lydformater
- Omfattende basstyringsmuligheder, incl. 4 separate delefilter grupperinger
- Omfattende multi-rom muligheder, Zone II fjernbetjening som standard, fleksibel forstærker kanaltildeling og A-BUS Ready® funktionalitet for lytning til separat kilde i separat rum (kun AVR 355)
- Hovedfjernbetjening med interne koder

Vigtige sikkerhedsinformationer

LÆS DETTE FØR APPARATET BETJENES.

Apparatet må ikke installeres et indelukket sted som kasse, skab eller ligende. Det skal installeres væk fra direkte sollys, varmekilder, vibration, støv, fugt og/eller kulde.

Apparatet placeres så fremmede genstande ikke kan falde på det. Apparatet må ikke udsættes for dryp eller stænk. Følgende må aldrig placeres ovenpå apparatet:

– Brændende genstande (stearinlys, m.m.), da de kan antænde ild, skade apparatet og/eller personer.

– Beholdere med væske, da de kan vælte og væsken kan forårsage stød og/eller skade apparatet.

Apparatet må aldrig tildækkes med avis, dug, gardin, o.s.v. De kan hindre varmeudstråling. Hvis temperaturen stiger inde i apparatet, kan det forårsage brand, skade på apparatet og/eller på personer.

Apparatet installeres tæt på stikkontakt med let adgang til stikket.

Apparatet er stadig tilsluttet strøm så længe Hovedafbryderen på bagsiden er i stillingen ON. Denne tilstand kaldes standby. I standby forbruges minimal strøm.

ADVARSEL

FOR AT MINDSKE RISIKO FOR BRAND ELLER STØD, MÅ APPARATET IKKE UDSÆTTES FOR REGN ELLER FUGT.

Kontrollér lysnetsspænding

Din AVR må kun tilsluttes 230 Volt AC. Tilslutning til anden lysnetsspænding kan udgøre elektrisk fare og brandfare og kan skade apparatet.

Hvis du er i tvivl om lysnetsforhold omkring apparatet eller i dit boligområde, kontakt forhandleren inden apparatet tilsluttes.

Brug ikke forlængerledning

Af hensyn til din sikkerhed, brug kun den monterede el-ledning. Vi fraråder brug af forlængerledning med dette apparat. Som ved alle el-apparater, bør ledningen ikke ligge under gulvtæpper eller tunge genstande. Slidte ledninger bør straks udskiftes med ledning af samme kvalitet som den originale på autoriseret værksted.

Ryk ikke i netledningen


Når forbindelsen til vægkontakt skal afbrydes, træk i stikket, aldrig i ledningen. Hvis apparatet ikke skal benyttes gennem længere tid, bør stikket trækkes ud ved kontakten.

Kabinettet må ikke åbnes

Der er intet i kabinettet som kan serviceres af brugeren. Fjernelse af svøbet kan medføre risiko for stød. Garanti bortfalder ved ethvert uautoriseret indgreb. Ved indtrængen af vand eller metalgenstande som klips, ledning eller hæfteteklemme, skal apparatet straks slukkes ved stikkontakten. Kontakt din forhandler.




ADVARSEL
RISIKO FOR ELEKTRISK STØD
ÅBEN IKKE APPARATET



BEMÆRK: DER ER INGEN GRUND TIL AT ÅBNE APPARATET. INDE I APPARATET FINDES INGEN BETJENINGSFUNKTIONER. HVIS DET BLIVER NØDVENDIGT AT UDFØRE SERVICE PÅ APPARATET, SKAL DE HENVENDE DEM TIL ET AUTORISERET SERVICEVÆRKSTED



Symbolet i en trekant er beregnet til at advare brugeren om uisolerede strømførende kredsløb inde i apparatet.



Symbolet med et udråbstegn i en trekant skal advare brugeren om, at der er vigtige forholdsregler med at åbne apparatet i den medfølgende literatur.

ADVARSEL: FOR AT REDUCERE RISIKOEN FOR ELEKTRISK STØD OG UDBRUD AF ILD, MÅ APPARATET IKKE UDSÆTTES FOR VÆSKER OG FUGT.

Sikkerhedsanvisninger

Placering

- For optimal ydelse uden sikkerhedsrisiko, skal apparatet placeres på et fast, vandret underlag. Ved placering på hylder, skal man sikre at hylden og monteringsbeslag rigeligt kan klare vægten.
- Der skal være god plads til udluftning både over og under produktet. Hvis det placeres i lukket skab eller lignende, skal der være tilstrækkelig luftbevægelse i kabinettet. Under visse omstændigheder, kan en blæser være nødvendig.
- Apparatet må ikke placeres på blødt underlag som gulvtæppe.
- Apparatet bør ikke udsættes for ekstremt høj eller lav temperatur, direkte sollys eller varmeapparater.
- Apparatet bør ikke udsættes for fugt.
- Lufthuller i svøbet må aldrig blokeres og der må aldrig lægges noget på dem.
- Grundet apparatets vægt og den varme som afsættes af forstærkerne, er der en lille risiko for at gummibeklædningen under fødderne kan efterlade mærker på visse træ- eller finerunderlag. Udvis forsigtighed ved placering på blødt træ eller andre materialer som kan skades af varme eller tunge genstande. Visse overflader kan være særligt følsomme overfor mærker grundet en række faktorer udenfor Harman Kardons kontrol, f.eks. overfladens finish, normal varme og vibration ved brug af apparatet eller andre faktorer. Forsigtighed tilrådes i forbindelse med placering af apparatet og i forbindelse med normal vedligeholdelse. Garantien dækker ikke denne type skader på møbler.

Rengøring

Apparatet rengøres med en ren, blød, tør klud. Om nødvendigt fjernes kraftigere snavs med en blød klud fugtet let med sæbevand, efterfulgt af en ren klud fugtet let med rent vand. Der aftørres straks med en tør klud. Brug ALDRIG benzin, spray rensmidler, fortynder, sprit eller andre brændbare stoffer. Brug ikke midler med slibemiddel. Det kan spolere finishen på metaldele. Brug aldrig insektspray i nærheden af apparatet.

Flytning

Inden apparatet flyttes, skal alle tilslutninger fjernes og lysnetstikket trækkes ud.

Udpakning

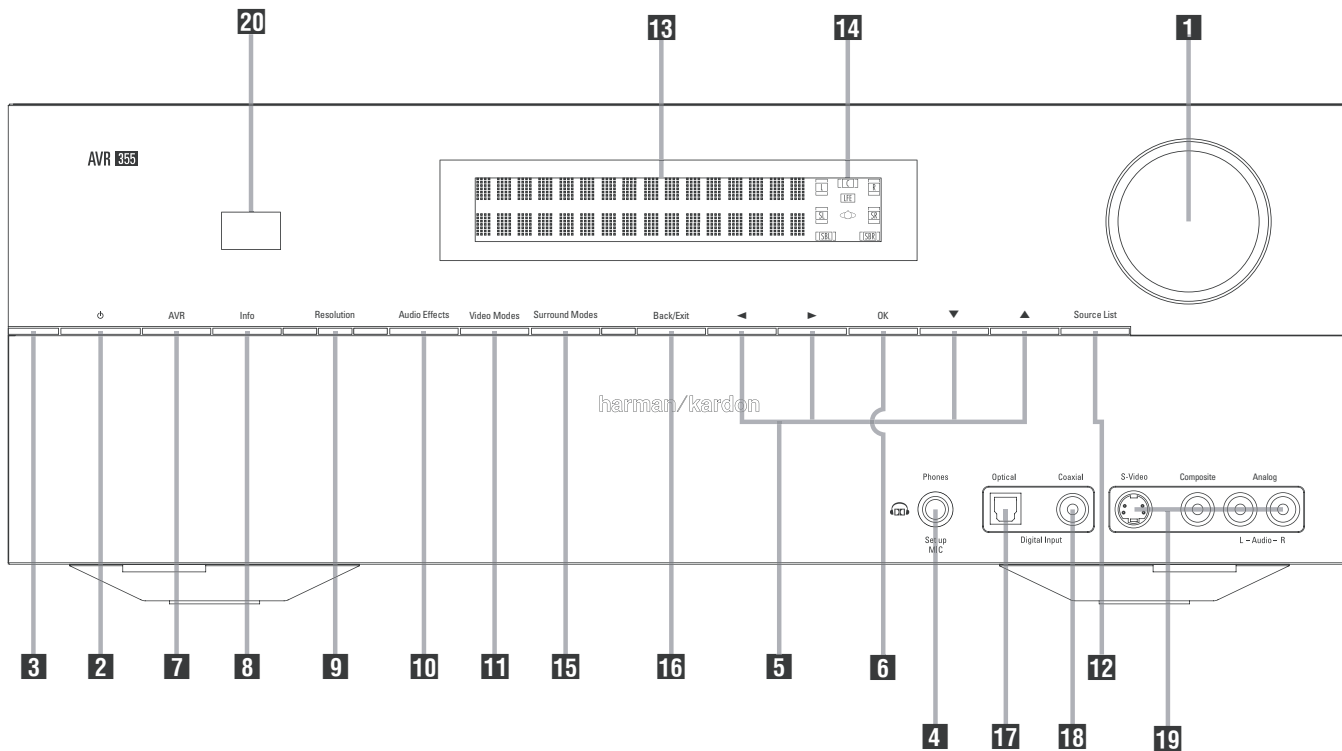
Emballagen og pakkematerialerne er nøje beregnet til at beskytte apparatet mod stød og rystelser. De bør opbevares et tørt sted til eventuel fremtidig transport ved flytning eller service.

Emballagen kan foldes sammen for at spare plads. Tape i bunden skæres op og kassen foldes fladt. Papindlæg kan opbevares på samme måde. Pakkematerialer som ikke kan foldes fladt bør opbevares sammen med kassen i lukket plastpose.

Hvis emballagen ikke ønskes opbevaret, er der tale om genbrugsmaterialer, der, af hensyn til miljøet, bør afleveres til genbrug.

Husk at fjerne den beskyttende plastfilm fra forsiden. Hvis filmen forbliver på plads, så kan den forringe modtage af signal fra fjernbetjeningen.

Funktioner på forsiden



- 1** Niveauregulering
- 2** System Power
- 3** Power LED
- 4** Hovedtelefontilslutning
- 5** Menu Navigation
- 6** OK
- 7** AVR

- 8** Info
- 9** Opløsning
- 10** Lydindstillinger
- 11** Videoindstillinger
- 12** Kildeliste
- 13** Info-Display
- 14** Højttaler/kanal symboler

- 15** Surroundfunktion
- 16** Tilbage/Afslut
- 17** Digital Optisk Frontindgang
- 18** Digital Coax Frontindgang
- 19** Video Frontindgang
- 20** Remoteføler

Funktioner på forsiden

1 Niveauregulering: Drej med uret for at skrue op, drej mod uret for at skrue ned. Hvis AVR er i Mute, vil brug af volumenkontrol automatisk åbne for lyden.

2 System Power: Når **Hovedafbryder 2** på bagpanelet er "ON", tryk her for at aktivere AVR. Tryk igen for at sætte AVR i standby. Bemærk at **Power LED 3** lyser hvidt når AVR er aktiveret.

3 Power LED: Lyser orange når AVR er i standby for at markere at AVR er klar til at aktivere. Når AVR er aktiveret, lyser LED'en hvidt.

4 Hovedtelefontilslutning: For lytning med hovedtelefoner, skal hovedtelefonerne have 6,3 mm stereo phonojackstik. Bemærk at højttalerne slukkes automatisk, når hovedtelefoner er tilsluttet.

Ved opsætning med EzSet/EQ, skal kalibreringsmikrofonen tilsluttes her med medfølgende adaptor som omdanner ministikket på mikrofonens ledning til et 6,3 mm stik.

5 Navigation: Piltasterne bruges til at navigere i menuer og til at betjene tuner.

6 OK: Tryk for at vælge det markerede emne.

7 AVR indstillinger: Tryk for AVR hovedmenu.

8 Info indstillinger: Tryk for direkte adgang til AVR kildeopsætningsmenu med indstillinger for den aktuelle kilde.

9 Opløsning: Tryk een gang og brug Op/Ned piltaster 5 til at ændre AVR's videoopløsning. SKift mellem: 576i, 576p, 720p, 1080i eller 1080p. 576i er standard når AVR tændes eller hvis du omstiller den senere. Denne opløsning er valgt for at sikre at displayinformationer er synlige på dit TV, også ved analoge S-Video eller komposit signaler. Den optimale opløsning til dit system vælges og valget bekræftes med **OK 6**. Displayet viser nu "Res Change, Cancel." Hvis du trykker **OK** nu eller der intet sker i 20 sekunder, vender AVR tilbage til normal afspilning. For at bekræfte den nye opløsning, tryk **▼ 5** som ændrer displayet fra "Cancel" til "Accept" og tryk **OK 6**. Den valgte opløsning er nu i brug.

10 Lydindstillinger: Tryk for direkte adgang til Audio Effects undermenu for at justere tonekontroller og andre funktioner. Se Indledende Opsætning for mere information.

11 Videoindstillinger: Tryk for direkte adgang til Video Modes undermenu for at forbedre billedet om nødvendigt efter justering af billedindstillinger på TV'et.

12 Kildeliste: Tryk for at vise Kildevalgsmenu med kildeliste. Hvis TV ikke er tændt, bruges frontdisplayet, som viser de nødvendige informationer. Søg op eller ned med **▲/▼** piltasterne **5**. Den ønskede kilde vælges ved tryk på **OK 6**. Kildevalg afsluttes ved nyt tryk på **Kildeliste 12**.

13 Info-Display: Viser beskeder og status som hjælp ved betjening.

14 Højtaler/kanal symboler: Viser enter højtalertypen for hver kanal eller signalets kanalfordeling. Venstre, center, højre, højre surround og venstre surround symbolerne består af tre sektioner, mens subwoofersymbolet er en enkelt sektion. Kun den midterste sektion lyser når højtaleren er valgt som "Lille." De to ydre sektioner lyser når højtaleren er valgt som "Stor". Når ingen sektioner lyser for center, surround eller subwoofer, er ingen højtaler valgt ved disse placering. (Se side 22 for mere info om højtaleropsætning). Bogstaverne i de midterste sektioner viser de aktive kanaler. Ved standard analoge kilder, lyser kun venstre og højre, som tegn på et stereosignal. Når en digitalkilde spiller, lyser symbolerne for at angive de kanaler som modtages ved digitalindgangen. Når bogstaverne blinker, betyder det at det digitale signal er blevet afbrudt. (Se side 33 for mere info om Kanalsymbolerne).

NB: Når surround baghøjtalerne er tildelt remote zonen i **MULTI ROOM SETUP** menu, forsvinder disse symboler for at angive at hovedanlægget nu er opsat til 5,1 kanals brug. (Se side 35 for mere info om tildeling af surroundbaghøjtalerne til multi-rom brug.)

15 Surroundfunktion: Tryk for at vælge flerkanals surroundfunktion. Surround Modes menu vises og menulinien vises i nederste linie i displayet.

Med piltaster **▲/▼** på front eller remote markeres den ønskede menulinie: Auto Select, Virtual Surround, Stereo, Movie, Music eller Video Game. Hver linie angiver en signalformat og indstilles på den surroundfunktion som AVR automatisk vælger når lydsignalet mærkes.

Du kan vælge en anden surroundfunktion manuelt for hver lydformat. Tryk **OK** når menulinien er markeret og de tilgængelige surroundfunktioner til det aktuelle lydformat vises. Med piltasterne **▲/▼** vælges den ønskede funktion. Tryk **OK** for at bekræfte. Tryk **Back/Exit** for at afbryde Surround Modes menu og vise næste menu opad i systemet.

Se Avancerede Funktioner for mere information om surroundfunktioner.

16 Back/Exit: Tryk for at gå tilbage til forrige menu. Når AVR hovedmenu vises, tryk for at afbryde menusystemet.

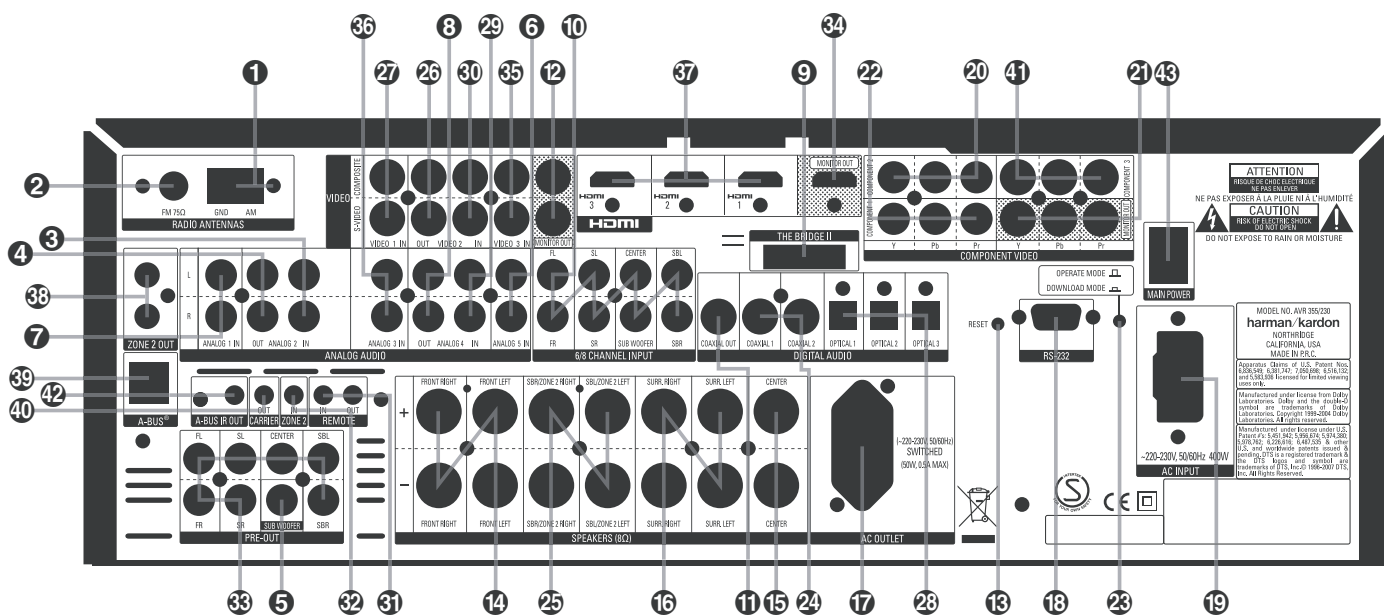
17 Digital Optisk Frontindgang: Optisk udgang fra audio eller video produkt tilsluttes her. Når indgangen ikke benyttes, bør plastdækslet være på plads for at undgå støv som kunne forstyrre, hvis indgangen engang tages i brug.

18 Digital Coax Frontindgang: Bruges normalt ved tilslutning af bærbart digitalapparat, spilkonsol eller andre produkter med coax digitaludgang.

19 Video Frontindgang: Kan bruges til midlertidig tilslutning af spilkonsol eller bærbart audio/video produkt som f.eks. videokamera eller bærbar lydkilde.

20 Remoteføl: Føleren bag ruden modtager infrarøde signaler fra fjernbetjeningen. Sigt på dette område. Det må aldrig blokeres eller tildækkes medmindre en ekstern remoteføl er monteret.

Bagsidetilslutninger



- 1 AM antenne
- 2 FM antenne
- 3 Analog 2 Audio IND
- 4 Analog 2 Audio UD
- 5 Subwoofer ud
- 6 Analog 5 Audio IND
- 7 Analog 1 Audio IND
- 8 Analog 4 Audio UD
- 9 Bridge II Konnektor (Stereo mini-jack IND AVR 255)
- 10 8-kanals direkte ind
- 11 Digital lyd ud
- 12 Video monitor ud
- 13 Reset
- 14 Fronthøjttalere ud
- 15 Centerhøjttalere ud

- 16 Surroundhøjttalere ud
- 17 AC udtag
- 18 RS-232 seriel port
- 19 AC lysnetledning
- 20 Video 2 Komponentvideo ind
- 21 Monitor Komponentvideo ud
- 22 Video 1 Komponentvideo ind
- 23 Download funktion
- 24 Coax digital ind
- 25 Surround Back/Multiroom højttaler ud
- 26 Video 1 Video ud
- 27 Video 1 Video ind
- 28 Optisk Digital ind
- 29 Analog 4 Audio IND
- 30 Video 2 Video ind

- 31 Remote IR Udgang og Indgang
- 32 Zone 2 IND
- 33 Forforstærker ud
- 34 HDMI ud
- 35 Video 3 Video ind
- 36 Analog Audio 3 IND
- 37 HDMI ind
- 38 Zone 2 UD (kun AVR 355)
- 39 A-BUS konnektor (kun AVR 355)
- 40 Remote IR Forlænger UD (kun AVR 355)
- 41 Video 3 Komponentvideo IND (kun AVR 355)
- 42 A-BUS IR UD (kun AVR 355)
- 43 Hovedafbryder

NB: Som vejledning ved korrekte multikanals ind/ud tilslutninger og højttalerforbindelser, er alle bøsninger og terminaler farvekodet i henhold til de seneste CEA standarder som følger:

Front Venstre:	Hvid
Front Højre:	Rød
Center:	Grøn
Surround Venstre:	Blå
Surround Højre:	Grå
Surround Bag Venstre:	Brun
Surround Bag Højre:	Beige
Subwoofer (LFE):	Lilla
Digital lyd:	Orange
Kompositvideo:	Gul
Komponentvideo "Y":	Grøn
Komponentvideo "Pr":	Rød
Komponentvideo "Pb":	Blå

1 AM antenne: Medfølgende AM antenne tilsluttes her. Hvis ekstern AM antenne bruges, tilsluttes **AM** og **GND** terminalerne i henhold til antennens brugsvejledning.

2 FM antenne: Den medfølgende indendørs FM antenne eller en ekstern FM antenne (købes separat) tilsluttes her.

3 Analog 2 Audio IND: Tilsluttes PLAY/OUT fra en lyd- eller videokilde.

4 Analog 2 Audio UD: Tilsluttes REC/IN på en lyd- eller videokilde.

5 Subwoofer ud: Tilsluttes linieudgang fra en aktiv subwoofer. Hvis ekstern subwooferforstærker bruges, tilsluttes den her.

6 Analog 5 Audio IND: Tilsluttes PLAY/OUT fra en lyd- eller videokilde.

7 Analog 1 Audio IND: Tilsluttes PLAY/OUT fra en lyd- eller videokilde.

8 Analog 4 Audio UD: Tilsluttes REC/IN på en lyd- eller videokilde.

Bagsidetilslutninger

9 Bridge-/DMP (Digital Media Player) tilslutning (kun AVR 355): Når AVR 355 er slukket, tilsluttes Harman Kardon Bridge (købes separat) og dock din kompatible Apple iPod. Når Digital Media Player indgangen er valgt, kan iPod kontrol- og navigeringstekster vises på TV-skærmen (hvis TV er tilsluttet Video Monitor ud **12**) og i **Info-Displayets tekstlinier 23**. Du kan styre din iPod og vælge numre til afspilning med piltasterne **▲/▼/◀▶**, **F**, **OK** og **transporttasterne** **E** på AVR fjernbetjeningen. Se side 34 for mere info.

Ved AVR 255, er denne indgang en ekstra lydindgang mærket Stereo mini-jack IND for tilslutning af apparat med 3,5 mm stereo mini-stik, f.eks. fra hovedtelefonstik eller linieudgang på MP3-afspiller eller bærbar CD-afspiller.

10 8-kanals direkte ind: Kan tilsluttes lydkilder som DVD-Audio, Blu-ray, HD-DVD og SACD med diskrete analoge udgange. Afhængig af kilden kan alle 8 tilslutninger bruges, men i mange tilfælde bruges kun front venstre/højre, center, surround venstre/højre og LFE (Subwoofer ind) for standard 5,1 lydsignaler.

11 Digital lyd ud: Tilsluttes tilsvarende digital indgang på digitaloptager som CD-R eller MiniDisc optager.

12 Video Monitor ud: Tilsluttes komposit og/eller S-Video ind på TV/projektor for at vise menuer og signal fra en standard Video eller S-Video kilde som er valgt med receiverens videoomskifter.

13 RS-232 Reset: Bruges kun ved softwareopdatering. Standard processor reset udføres ved at trykke og holde **OK** på fronten mens receiveren er i standby.

14 Fronthøjttalere ud: Tilsluttes tilsvarende + eller - terminaler på venstre og højre højttalere. I overensstemmelse med de nye CEA farvekoder, er Hvid terminal plus som tilsluttes rød plus terminal på en venstre fronthøjttaler med den ældre farvekodning. AVR's røde terminal er plus som tilsluttes røde plus terminal på højre fronthøjttaler. De sorte minus terminaler på AVR tilsluttes tilsvarende sorte minus terminaler på højttalere. Se side 16 for mere info om højttalerpolaritet.

15 Centerhøjttaler ud: Tilsluttes tilsvarende + og - terminaler på centerhøjttaler. I overensstemmelse med de nye CEA farvekoder, er Grøn terminal plus som tilsluttes rød plus terminal på en højttaler med den ældre farvekodning. De sorte minus terminaler på AVR tilsluttes tilsvarende sorte minus terminaler på højttalere. Se side 16 for mere info om højttalerpolaritet.

16 Surroundhøjttalere ud: Tilsluttes tilsvarende + eller - terminaler på venstre og højre højttalere. I overensstemmelse med de nye CEA farvekoder, er Blå terminal plus som tilsluttes rød plus terminal på en venstre surroundhøjttaler med den ældre farvekodning. AVR's grå terminal er plus som tilsluttes røde plus terminal på højre surroundhøjttaler med den ældre farvekodning. Den sorte minus terminal på AVR tilsluttes tilsvarende sort minus terminal på tilsvarende surroundhøjttaler. Se side 16 for mere info om højttalerpolaritet.

17 AC udtag: Dette udtag kan strømføde et apparat som du ønsker skal tænde og slukke sammen med AVR ved tryk på **Power 2**.

18 RS-232 seriel port: Denne specielle tilslutning kan bruges med din PC hvis Harman Kardon tilbyder software opgradering til receiveren i fremtiden. Mode kontakten **23** skal være trykket ud, medmindre AVR er ved at blive opgraderet. Re-set knappen **13** bruges kun under opgradering.

19 AC lysnetledning: Tilsluttes stikkontakt uden afbryder. AVR 355 har aftagelig lysnetledning. AVR 255 har fastmonteret lysnetledning.

20 Video 2 Komponentvideo ind: Tilsluttes Y/Pr/Pb komponentvideo udgange fra enhver kilde med analog komponent eller RGB komponent video udgange. HDMI tilslutning er at foretrække. Disse tilslutninger bruges kun hvis HDMI tilslutning ikke er mulig.

21 Monitor Komponentvideo ud: Tilsluttes komponentvideo indgange på TV/projektor. Når en kilde tilsluttet **Komponentvideo ind 20/22/41** vælges, sendes signalet til disse bøsninger.

22 Video 1 Komponentvideo ind: Tilsluttes Y/Pr/Pb komponentvideo udgange fra enhver kilde med analog komponent eller RGB komponent video udgange. HDMI tilslutning er at foretrække. Disse tilslutninger bruges kun hvis HDMI tilslutning ikke er mulig.

NB: Alle komponentvideo ind/udgange kan også bruges til RGB signaler på samme måde som beskrevet ved Y/Pr/Pb signaler ved tilslutning til bøsninger med tilsvarende farve. RGB tilslutning er ikke mulig, hvis kilden også benytter separat sync signal.

23 Opdatering: Mode-tasten skal være trykket ude, med mindre AVR er ved at blive opgraderet. Reset **13** bruges kun i forbindelse med opgradering.

24 Coax Digital ind: Tilsluttes coax digitaludgang fra DVD-afspiller, HDTV modtager, kompatibelt PC lydkort til MP3 eller streaming, Laserdisc afspiller, Minidisc afspiller, satellitmodtager eller CD afspiller. Signalet kan være Dolby Digital, DTS, 2-kanals MPEG 1 eller almindelig PCM. RF digitaludgang fra Laserdisc afspiller må IKKE tilsluttes her.

Bagsidetilslutninger

25 Surround Back/Multiroom højttaler ud: Terminalerne leverer normalt effekt til surround venstre/højre baghøjttalere i et 7,1-kanals system. Men de kan også levere effekt til et højttalerpar i en anden zone som får signalet valgt for et multi-rom system.

For at omstille udgangen fra surround baghøjttalere til multi-rom udgange, ændres indstillingen i **MULTIROOM MENU**. Se side 35 for mere info om opsætning af disse højttalerudgange. Ved normal surround brug, er brun plus terminal og sort minus terminal på venstre surround baghøjttaler. Ved normal surround brug, er beige plus terminal og sort minus terminal på højre surround baghøjttaler. Ved multirum brug, tilsluttes brun og sort surround baghøjttalerterminal til rød og sort på venstre højttaler i det andet rum. Beige og sort surround baghøjttalerterminal tilsluttes rød og sort på højre højttaler i det andet rum.

26 Video 1 Video ud: Tilsluttes **RECORD/INPUT** komposit eller S-Video på en video-optager.

27 Video 1 Video ind: Tilsluttes **PLAY/OUT** komposit eller S-Video på TV eller anden video kilde.

28 Optisk Digital ind: Tilsluttes optisk digital-udgang fra DVD-afspiller, HDTV modtager, kompatibelt PC lydkort til MP3 eller streaming, Laserdisc afspiller, Minidisc afspiller, satellitmodtager eller CD afspiller. Signalet kan være Dolby Digital, DTS, 2-kanals MPEG 1 eller almindelig PCM.

29 Analog 4 lyd ind: Tilsluttes **PLAY/OUT** lydbøsninger på TV eller anden audio eller video kilde.

30 Video 2 Video ind: Tilsluttes **PLAY/OUT** komposit eller S-Video på en anden video-optager eller anden video kilde.

31 Remote IR indgang og udgang: Hvis IR føler på front blokeres af skabslæg eller andre forhindringer, kan en ekstern IR føler bruges. Følerens udgang tilsluttes Remote IND. Udgangen gør det muligt for IR-føler i receiveren at styre andre fjernbetjente apparater. Tilsluttes "IR IN" på Harman Kardon eller andre kompatible produkter.

32 Zone 2 IR ind: Tilsluttes udgang fra IR føler i remote rummet til styring af AVR multi-rom funktioner.

33 Forforstærker ud: Ekstern effektforstærker (købes separat) kan tilsluttes her, hvis der ønskes endnu mere effekt.

34 HDMI ud: Tilsluttes tilsvarende indgang på kompatibelt TV/projektor.

35 Analog 3 Video ind: Tilsluttes **PLAY/OUT** komposit eller S-Video fra en video kilde.

36 Video 3 lyd ind: Tilsluttes **PLAY/OUT** lyd-udgange fra en audio eller video kilde.

37 HDMI ind: Tilsluttes HDMI ud på video kilder som DVD, satellitmodtager eller HD kabelmodtager.

38 Zone 2 ud (kun AVR 355): Kan tilsluttes ekstern effektforstærker (købes separat) for lytning til en kilde valgt til multi-rom systemet i et andet rum.

39 A-BUS konektor: Kan tilsluttes A-BUS-godkendt remote rumtastatur (købes separat) eller forstærker for at udvide systemets multi-rom muligheder. Se side 18 for mere info om A-BUS.

40 Remote IR carrier ud (kun AVR 355): Signalet herfra er det fulde signal modtaget ved **Remoteføler 20** eller fra **Remote IR ind 31**, med bærebølgefrequens som ellers fjernes fra signaler på **Remote IR ud 31**. Denne udgang bruges til at sende remotesignaler til indgangen på kompatible produkter ved direkte forbindelse eller ved brug af eksterne IR relæer. Hvis du er i tvivl om hvilken tilslutning du skal bruge, kontakt din forhandler eller installatør eller producenten af det eksterne udstyr som du vil bruge.

41 DVD/Video 3 Komponentvideo ind (kun AVR 355): Tilsluttes Y/Pr/Pb komponentvideo udgange fra enhver kilde med analog komponent eller RGB komponent video udgange. HDMI tilslutning er at foretrække. Disse tilslutninger bruges kun hvis HDMI tilslutning ikke er mulig.

42 A-BUS IR Ud (kun AVR 355): Videresender remotesignal modtaget af en A-BUS enhed og gør det muligt at tilslutte andre Harman Kardon produkter til AVR via deres "IR IN" tilslutninger til betjening fra andre rum med A-Bus enhed.

43 Hovedafbryder: Tryk for stillingen ON for at aktivere AVR. I stillingen ON, er apparatet i standby som angives med orange **LED 3**. Hovedafbryderen skal være ON for at betjene apparatet. For at slukke helt, så remote heller ikke kan bruges, skal knappen være ude, så ordet "OFF" kan læses ovenpå knappen.

NB: Denne knap skal normalt være i stillingen "ON".

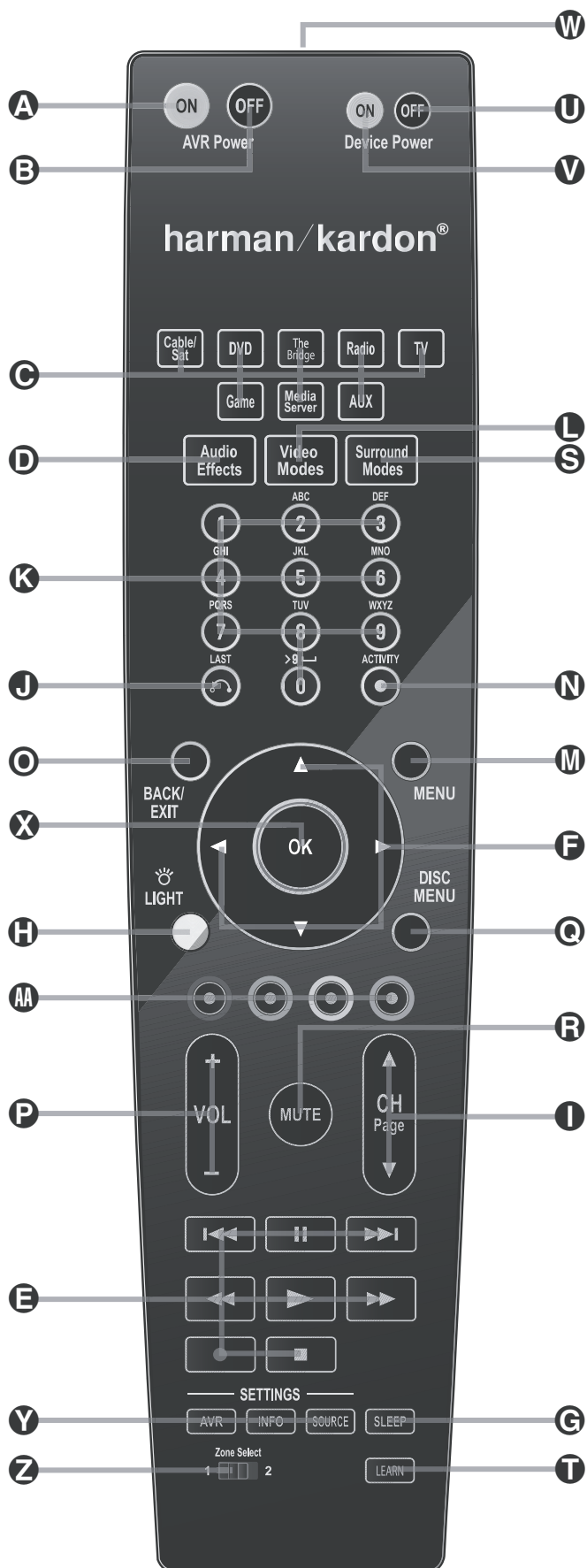
Med den store processorkraft i AVR, kan du tilslutte op til tre kilder med HDMI udgange til HDMI indgangene med en enkeltleder tilslutning og drage fordel af den overlegne digitale lyd og billedkvalitet. Hvis dit TV ikke er HDMI kompatibelt, skal kilden tilsluttes en anden indgang med coax eller optisk digital lyd og analog video. Se afsnittene om Tilslutninger og Installation for mere info.

Hvis dit TV har HDMI indgang, men nogle af dine kilder kun har analoge udgange, kan du stadig anvende HDMI tilslutning til dit TV; AVR vil automatisk konvertere de analoge videosignaler til HDMI format.

NB om Video Tilslutninger: Ved tilslutning af en video kilde som video, DVD, satellitmodtager, kabelmodtager eller spillkonsol til AVR 255/AVR 355, kan enten komposit eller S-Video tilslutning benyttes, men ikke begge dele.

Hovedfjernbetjening

- A** AVR Tænd
- B** AVR Standby
- C** Kildevalg (The Bridge kun på AVR 355)
- D** Lydindstillinger
- E** Transportfunktioner
- F** Piltaster ▼▲◀▶
- G** Timer Sluk
- H** Belysning (kun AVR 355)
- I** Stationsøgning
- J** Forrige station
- K** Taltaster
- L** Videoindstillinger
- M** Menu
- N** Aktivitet
- O** Tilbage/Afslut
- P** Niveauregulering
- Q** Disc Menu
- R** Mute
- S** Surroundfunktion
- T** Programmering
- U** Apparat Sluk (kun AVR 355)
- V** Apparat Tænd
- W** Remote rude
- X** OK
- Y** Indstillinger
- Z** Zone
- AA** Rød/Grøn/Gul/Blå Farvetaster



NB: Funktionerne beskrevet her er ved fjernbetjening af AVR. De fleste taster har andre funktioner når de skal styre andre apparater. Se side 46-50 for en funktionsliste.

Hovedfjernbetjening

Fjernbetjeningen styrer AVR 255/AVR 355 samt de fleste Harman Kardon CD afspillere, CD-optagere, og kassettemaskiner med forprogrammerede koder eller koder der læres fra andres fjernbetjening.

A AVR Tænd: Når AVR 255/AVR 355 er i Standby og **Power LED**  lyser gult, tryk for at tænde receiveren.

B Sluk: Når AVR 255/AVR 355 er tændt, tryk for at sætte den i Standby. Bemærk at enheden fortsat er tilsluttet strøm.


C Kildevalg: Tryk en tast for at vælge en kilde.

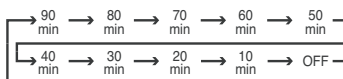
D Lydindstillinger: Tryk for direkte adgang til Audio Effects Menu.

E CD/Bånd Styrefunktioner: Styrer Afspilning, Hurtigspoling frem og tilbage, Stop, Pause og Optage-funktioner på kompatibel Harman Kardon CD spiller/changer eller kasset-tebåndoptager.

Når en kompatibel Harman Kardon CD eller kassettespiller er valgt med **Kildetasterne** , kan andre funktioner styres med **Preset**  tasterne.

F Menu navigation: Bruges til at flytte op, ned, til venstre eller til højre i menusystemet.

G Sleep (Forsinket slukning): Tryk for at vælge Sleep funktion, så AVR 255/AVR 355 går i Standby efter det antal minutter som vises i **Hoveddisplay** . Hvert tryk vælger en ny Standby-tid i denne rækkefølge:



Hold tasten nede nogle sekunder for direkte at afbryde Sleep funktionen.

H Belysning (kun AVR 355): Tryk for baggrundsbelysning ved fjernbetjeningen.

I Station/Side: Når tuner er valgt som kilde, tryk for at vælge forvalgsstation. Når kabel-, satellit-, HDTV-modtager eller TV er valgt som kilde, tryk for at skifte kanal. Sideskift funktion kan være tilgængelig med visse DVD-afspillere ved afspilning af DVD-Audio plade hvor sider med stillbilleder er tilknyttet et nummer.

J Forrige: Når tuner er valgt som kilde, tryk for at gå tilbage til forrige station. Når kabel-, satellit-, HDTV-modtager eller TV er valgt som kilde, tryk for at gå tilbage til forrige station.

K Taltaster: Bruges ved indtastning af forvalgspladser eller nummer på CD-afspiller eller for direkte stationsøgning.

L Videoindstillinger: Tryk for direkte adgang til Video Modes menu.

M Menu: Når Harman Kardon DVD-afspiller er tilsluttet receiveren, tryk for at aktivere DVD menu.

N Aktivitet: Kan programmeres til at sende en række koder med et enkelt tryk, f.eks. til tænding af hele anlægget og valg af korrekte indstillinger for hvert apparat eller til valg af flercifret station med et enkelt tryk. Se Programmering af fjernbetjening for mere information om Aktiviteter.

Tryk for Aktivitetsprogrammering eller før tryk på en af tasterne som er programmeret med en Aktivitetssekvens for at starte sending af hele sekvensen.

O Tilbage/Afslut: Tryk for forrige menu eller for at afbryde en menu.


P Master Vol. (Niveauregulering): Tryk for at skrue op eller ned for lyden.


Q Disc Menu: Tryk for plademenu mens DVD spiller.

R Mute Button: Press this button to momentarily silence the AVR 255/AVR 355.

S Surroundfunktion: Tryk for Surround Modes menu.

T Programmering (kun AVR 355): Holdes nede 3 sekunder for programmering af fjernbetjening. Se afsnit om brug af fjernbetjening.

U Apparat Sluk: Slukker for andre apparater som du har valgt at styre med Kildevalg .

V Apparat Tænd: Tænder for andre apparater som du har valgt at styre med Kildevalg .

W Sender: Denne ende af fjernbetjeningen sigtes mod AVR 255/AVR 355, når man trykker på en tast.

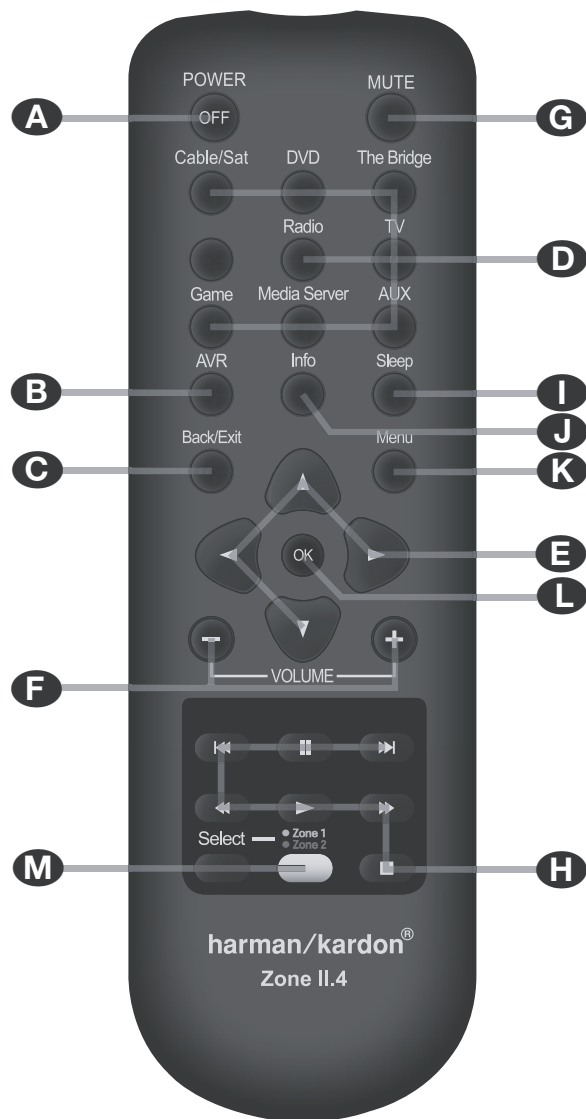
X OK: Tryk for at bekræfte indstillinger og valg i menuer.

Y Indstillinger: Eet tryk på enten AVR, INFO eller SOURCE tast giver adgang til indstillingerne.

Z Zone: Omskifteren flyttes for at skifte mellem fjernbetjening af AVR's Zone 1 og Zone 2.

AA Farvetaster: Bruges ved fjernbetjening af TV og har forskellige funktioner ved fjernbetjening af andre apparater. Se fjernbetjeningens kodetabel på side 46-50.

Zone 2 fjernbetjening (Zone 2 styring kun med AVR 355)



- A** Sluk
- B** AVR Indstillinger
- C** Tilbage/Afslut
- D** Kildevalg
- E** Menu Navigation
- F** Skru op/ned
- G** Mute
- H** Transporttaster
- I** Sleep
- J** Settings Info
- K** Menu
- L** OK
- M** Zonevalg

NB: Zone II.4 fjernbetjeningen kan bruges enten i samme rum som AVR eller i et separat rum med infrarød-føler (købes separat) som er tilsluttet AVR **Zone 2** ind **42**. Ved brug i samme rum som AVR, styrer den AVR eller compatible Harman Kardon produkter i rummet. Ved brug i et andet rum via en føler tilsluttet **Zone 2** ind **42**, styrer tasterne for Power, Kildevalg, Volumen og Mute kilden og niveauet i den anden zone som er tilsluttet **Zone 2** ud **43**. (Se side 35 for komplet info om brug af Multi-rum system.)

Zone II.2 fjernbetjeningen kan bruges enten i samme rum som AVR eller i et separat rum med infrarød føler (købes separat) tilsluttet AVR **Zone 2** ind **40** eller et A-BUS apparat.

A Sluk: Ved brug i samme rum som AVR, tryk for Standby. Ved brug i et andet rum med føler tilsluttet **Zone 2** **42**, tryk for at slukke Multi-rum systemet.

B AVR indstillinger: Tryk for AVR indstillingsmenu.

C Tilbage/Afslut: Tryk for forrige menu eller for at afbryde en menu.

D Kildevalg: Tryk en tast for at vælge en kilde.

E Menu navigation: Bruges til at flytte op, ned, til venstre eller til højre i menusystemet.

F Skru op/ned: Ved brug i samme rum som AVR, tryk for at skru op/ned for lyden i rummet. Ved brug i det andet rum med føler tilsluttet **Zone 2** **42**, skrues op/ned for lyden i det andet rum.

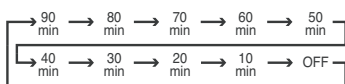
G Mute: Ved brug i samme rum som AVR, tryk for midlertidig afbrydelse af lyden. Ved brug i det andet rum med føler tilsluttet **Zone 2** **42**, tryk for midlertidig afbrydelse af lyden kun i det andet rum. Tryk igen for lyd ved samme niveau som før.

Vigtig Note: Uanset i hvilket rum Zone II fjernbetjening bruges, er det vigtigt at huske at trykke **Kildetast D** svarende til apparatet som man ønsker at styre, før du ændrer apparat som skal styres.

Zone II.2 fjernbetjening

H Transporttaster: Har ingen funktion ved AVR, men er programmeret til at styre hurtig frem/tilbage på en lang række Harman Kardon CD eller DVD afspillere og lyd- og videooptagere.

I Sleep (Forsinket slukning): Tryk for at vælge Sleep funktion, så AVR 255/AVR 355 går i Standby efter det antal minutter som vises i **Hoveddisplay** **13**. Hvert tryk vælger en ny Standby-tid i denne rækkefølge:



Hold tasten nede nogle sekunder for direkte at afbryde Sleep funktionen.

J Info: Tryk for Indstillingsinfomenu rør enhver kilde.

K Menu: Når Harman Kardon DVD-afspiller er tilsluttet receiveren, tryk for at aktivere DVD menu.

L OK: Tryk for at bekræfte indstillinger og valg i menuer.

M Zonevalg: Tryk Select for at omstille Zone 2 fjernbetjeningen mellem styring af Zone 1 (Den hvide tast lyser grønt) og styring af Zone 2 (Den hvide tast lyser rødt).

Installation og Tilslutning

Efter udpakning og placering på et solidt underlag som kan bære vægten, skal receiveren tilsluttes resten af anlægget.

Audio Tilslutninger

Der er to formater for lydtilslutninger: digital og analog. Digitale audiosignaler er af højere kvalitet og kræves ved lytning til kilder kodet med digital surround, som Dolby Digital og DTS. Der er tre typer digitale lydtilslutninger: HDMI, coax og optisk. Ved HD-DVD eller Blu-Ray afspiller med Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS-HD Master Audio og DTS-HD, skal HDMI forbindelse bruges til overførsel af digitallyden.

Alle typer digitaltilslutning kan bruges ved andre digitaltilslutninger, med aldrig mere end en tilslutning ad gangen for hver kilde. En hvilken som helst af disse kan bruges for hver kilde, men aldrig mere end en af dem per kilde. Til gengæld er det helt OK med både digital og analog tilslutning for samme kilde.

Fordi AVR kan håndtere både lyd- og videodelen af et HDMI signal, kan man nøjes med en enkelt HDMI forbindelse mellem kilden (f.eks. DVD afspiller) og AVR, hvis TV'et har HDMI ind. Der kræves ikke særskilt digital audiotilslutning.

Vi anbefaler brug af kabel af god kvalitet til alle forbindelser for bedst mulige resultat.

Når noget skal tilsluttes eller fjernes, er det en god ide at trække apparaternes stik ud ved kontakten. Dermed mindskes risiko for støjpulser som kan skade højttalerne.

HDMI tilslutninger

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) er ved at blive standard for tilslutning mellem avancerede video/audio produkter og TV/projektorer, især ved high definition video. HDMI er en digital forbindelse, som eliminerer behovet for konvertering frem og tilbage mellem digitalt og analogt. Dermed sikres bedre kvalitet fra digitale kilder. Et HDMI signal kan også rumme lyd (men ikke altid) og giver dermed mulighed for en komplet enkeltleder forbindelse mellem kilde og AVR. Men det er vigtigt at bemærke at der er flere forskellige HDMI standarder i brug. Før tilslutning af HDMI produkter til din AVR, bør du kontrollere hvilken HDMI standard apparatet understøtter.

Visse kilder eller TV/projektorer kan have DVI (Digital Video Interface) tilslutninger. DVI overfører samme digital videosignal som HDMI, men med en større fatning og DVI overfører ikke lyd- eller styresignaler. I de fleste tilfælde, kan man blande DVI og HDMI tilslutninger ved hjælp af adaptorstik som købes separat. Bemærk dog at visse TV med DVI er ikke kompatible med HDCP kopibeskyttelse som findes i stigende omfang ved signaler fra HDMI. Hvis du har en HDMI kilde og et TV med DVI, kan det ske at visse ting ikke kan ses, hvis TV'et ikke har HDCP. Det er ikke en fejl hos AVR eller kilden. Det betyder bare at TV'et ikke er kompatibelt.

HDMI indgang tilslutninger

De forskellige "versioner" af HDMI angiver hvilke signaltyper som de er kompatible med. Baseret på det laveste HDMI niveau blandt dine kilder, bør tilslutning til AVR ske som følger:

- **HDMI 1.0** kilder har kun digital video og multikanals eller 2-kanals PCM audiosignaler. HDMI udgang fra en 1.0 kilde tilsluttes en af de to **HDMI ind 67** på AVR. Hvis apparatet er DVD afspiller eller andet apparat med multikanals analoge lydudgange, tilsluttes de til **8-kanals Direct ind 10**. Med en HDMI 1.0 kilde, især DVD afspiller, kontrolleres at menuer i kilden er indstillet til "Bitstream Out" eller "Original" for at få 5,1 digitallyd. Hvis du erfarer at 5,1 Dolby Digital eller DTS ikke er tilgængelig via HDMI tilslutning, kan det være nødvendigt med yderligere tilslutninger mellem kilde og AVR til enten **coax 24/20** eller **optisk 23/18 digitalindgang**.
- **HDMI 1.1** overfører multikanals digitallyd fra DVD-Audio afspillere sammen med digital video. Med et HDMI 1.1 apparat, kræves kun en tilslutning fra kildens HDMI udgang til en af **HDMI indgangene 67** på AVR for lytning i hovedrummet. Hvis afspilleren har SACD, HD-DVD eller Blu-Ray, skal kildens analoge udgange tilsluttes **8-kanals Direct ind 10** på AVR.

- **HDMI 1.2** (og højere) kilder bør tilsluttes som beskrevet ved HDMI 1.1, bortset fra at separat forbindelse for SACD ikke kræves. HDMI 1.3 kilder bør tilsluttes som vist tidligere for HDMI 1.1, bortset fra at der ikke skal bruges separat analogtilslutning ved SACD, HD-DVD eller Blu-ray afspiller.

Desuden kan AVR konverterer analogvideo til HDMI format og opskalere til højopløsnings 720p eller 1080p. AVR menuer kan vises via HDMI udgang.

HDMI kabellængder er normalt begrænset til 3 meter. AVR ideholder en forstærker, som gør det muligt med endnu 3 meter mellem kilde og TV.

Hvis dit TV eller din kilde ikke har HDMI, skal der bruges enten coax eller optisk digital lydtilslutning og en analog videotilslutning (komposit, S-Video eller komponent), hvis de er tilgængelige, som beskrevet i de næste afsnit.

- Det er ikke muligt at overføre analog komposit eller S-Video signal til en optager eller til AVR multizone systemet når en HDMI kilde bruges. Hvis en kilde med HDMI også har analoge video- og lydudgange, tilsluttes de til **Video 2** eller **Video 30/35** og **Audio 23/29** på AVR.
- I visse tilfælde, tillader kilder med HDMI ikke mere end en videoudgang ad gangen. Hvis det er tilfældet, kan du ikke bruge samme kilde ved hovedanlægget og med en optager eller remote zone samtidig. Det er ikke en fejl hos AVR, men en konsekvens af kopibeskyttelsen som er en del af HDMI standarden.

HDMI udgange

HDMI ud 64 tilsluttes HDMI indgang på dit TV. Takket være AVR 255/AVR 355 video signalbehandling, konverteres alle kilder til HDMI, så kun en forbindelse kræves mellem AVR og dit TV.

Installation og Tilslutning

Kildevalg sker med en gruppe på 7 taster (8 på AVR 355) mærket **C** næsten øverst på fjernbetjeningen: Cable/Sat, DVD, Media Server, Radio, TV, Game og Aux. Hver tast svarer til en indgang. Med AVR's fleksible design kan du bruge næsten enhver kombination af lyd- og videotilslutninger for hver kilde. Målet med installationen er at angive de korrekte AVR tilslutninger for hver af dine kilder, f.eks. DVD-afspiller, kabel-TV modtager, o.s.v. En kilde kan tilsluttes enhver passende ind/udgang. Se hvilke lyd- og videoindgang der skal bruges for hvert apparat i Tabel A5 i bilagene. Tabel A1 angiver standard tildeling af indgangene, men alle kan ændres så de passer bedre til dit anlæg.

De nødvendige tilslutninger afhænger af hvad kilden og dit TV kan. Vælg de bedste lyd- og videotilslutninger til hver kilde.

Analoge og digitale indgange

1. Analogudgang fra CD-afspiller tilsluttes en hvilken som helst analogindgang.

NB: Hvis CD-spilleren har både faste og variable lydudgange, er det bedst at benytte de faste, medmindre signalet til receiveren er så svagt at det støjer eller er så kraftigt at det forvrænger.

2. Med apparater som kan optage, f.eks. kasset-tebåndoptager, MiniDisc, CD-R, tilsluttes apparatets PLAY/OUT til Analog Audio IND **3**. Optagerens analoge Record/In tilsluttes Audio Ud **4** på AVR.

3. Tilslut digitaludgang fra digitalkilder som CD, DVD, spilkonsol, digital satellitmodtager, HDTV tuner, digital kabelmodtager eller kompatibelt PC lyd kort til **Optisk** eller **Coax ind 23 24 18 17**. Tilslutning af coax digital audio fra DVD til **Coax 1 ind 24** anbefales, da denne digitalindgang er tildelt DVD kilden som standard.

Hvis DVD-afspilleren har HDMI tilslutning, bruges HDMI i stedet.

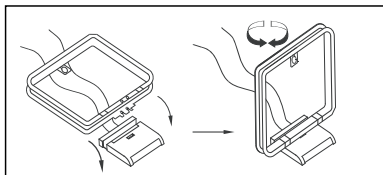
Der er ikke nogen kilde på AVR som officielt er benævnt CD, Phono eller Audio, men du kan tildele apparatet enhver ledig indgang, f.eks. TV (hvis kabel/Sat indgang bruges til TV), Game eller Aux.

Du kan tilføje apparattypen til navnet på den tildelte indgang, så der f.eks. vises "AUX - CD". (Bemærk at AVR ikke har Phono indgang med RIAA til direkte tilslutning af gramfon. Der skal indsættes separat RIAA forforstærker mellem gramfon og AVR).

NB: Hvis en digitalkilde også skal være tilgængelig for multi-rom anlægget, skal dens analoge lydudgange tilsluttes tilhørende analog indgange på AVR 255/AVR 355, da multi-rom systemet ikke kan distribuere digitale signaler til remote zonen.

4. Tilslut **Coax** eller **Optisk ud 11** bagpå AVR til tilsvarende digitalindgang på CD-R, MiniDisc optager eller lign.

5. Medfølgende AM antenne samles som vist og forbindes til **AM** og **GND** skrueterminaler **1**.



6. Medfølgende 75 Ohm FM antenne (eller tagantenne, anden indendørs antenne, aktiv antenne eller kabelanlæg) tilsluttes **FM (75 Ohm) 2**. NB: Ved 300 Ohms dobbelt-dipol antenne, skal en 300-til-75 Ohms adaptor bruges.

7. Mens AVR 355 er slukket, tilsluttes Harman Kardon **The Bridge** til **The Bridge /Digital Media Player (DMP) konektor 9**. En kompatibel Apple iPod kan indsættes i **The Bridge**, når den skal bruges som kilde. Funktionen findes kun på AVR 355. AVR 255 har STEREO indgang i stedet til tilslutning af alle typer bærbart udstyr med hovedtelefon-udgang.

8. Tilslut front, center og surroundhøjttalerne til tilsvarende terminaler **14 15 16 25**.

For at sikre mod tab af klarhed og opløsning, anbefales højttalerkabel af høj kvalitet. Der er mange mærker at vælge mellem og dit valg kan påvirkes af afstanden mellem højttalerne og receiveren, den anvendte højttalertype, personlig smag og andre faktorer.

Uanset mærket, anbefales kabel af fint, flerleder kobber med tværsnit større end 2 mm².

Kabel med tværsnit på 1,5 mm² kan bruges ved længder under 4 meter. Brug af kabler med tværsnit mindre end 1 mm² frarådes på grund af de tab og forringelser som det vil medføre.

Ved skjult kabelføring gennem væg bør kablet være mærket som godkendt til formålet. Spørgsmål om skjult kabelføring henvises til din installatør eller elektriker som kender lokal lovgivning.

Ved højttalertilslutning, skal man overholde korrekt polaritet. Bemærk at terminalerne på AVR er farvekodet som vist på side 8. De fleste højttalere bruger stadig rød terminal til plus. Den sorte minus leder tilsluttes tilsvarende terminal både på receiver og højttaler.

NB: Mens de fleste højttalerproducenter holder fast i traditionen med sorte minus terminaler og røde plus terminaler, afviger nogle producenter fra denne standard. For korrekt fase og optimal ydelse, bør du kontrollere plus og minus på højttalerens bagplade eller i højttalerens brugsvejledning for at sikre korrekt polaritet. Hvis du ikke kender højttalerens polaritet, kontakt forhandleren eller producenten om råd inden tilslutning.

Brug af samme kabellængde til et højttalerpar anbefales. F.eks. kablerne til venstre og højre fronthøjttalerne bør være lige lange og kablerne til venstre og højre surroundhøjttalerne bør være lige lange, selv om højttalere har forskellige afstande til AVR.

Installation og Tilslutning

- Subwoofer tilsluttes normalt med signal-kabel fra **Subwoofer ud 5** til linieindgang på subwoofer med indbygget forstærker. Ved passiv subwoofer, tilsluttes den eksterne forstærker til AVR og subwoofer(e) til denne forstærker. Hvis din aktive subwoofer ikke har linieindgange, følg subwoofersens brugsvejledning.
- Hvis en multikanals lydkilde med 5,1 analog-udgange (ekstern surround processor, DVD-Audio, SACD, Blu-ray, HD-DVD) benyttes, tilsluttes kildens analogudgange til **8-kanals Direkte ind 10**. Det letteste er at bruge HDMI tilslutning mellem sådan en kilde og AVR. Man kan også bruge begge dele.

Videotilslutninger

Videotilslutninger sker på samme måde som lydtilslutninger. Også her anbefales kabel af god kvalitet. For optimal billedkvalitet, bør kilder med S-Video udgange kun tilsluttes med S-Video, aldrig med S-Video og komposit samtidig.

Hvis en HDMI kilde allerede er tilsluttet en HDMI indgang som forklaret under Lydtilslutninger, har du automatisk også lavet videoforbindelse samtidig, da HDMI overfører både digital lyd og billede.

Hvis TV eller kilde ikke har HDMI, skal en analog videoforbindelse (komposit, S-Video eller komponent) bruges, hvis den findes, som beskrevet senere.

Hvis kilden ikke kan overføre digital lyd via HDMI, skal der laves coax eller optisk digital lydforbindelse fra denne kilde til AVR.

Hvis multi-kanals analog lydtilslutning skal bruges til visse tabsfrie formater (DVD-Audio, SACD, HD-DVD, Blu-ray), skal der laves analog og digital tilslutning. For aflytning af multi-kanals spor, vælges HDMI kilden, dernæst 6/8-kanals indgangene og AVR fastholder sidste video kilde som du har valgt.

- Tilslut lyd og video PLAY/OUT fra en Video-optager til **Video 2 og Analog 4 ind 29/30** ind bagpå AVR. Tilslut lyd og video indgange RECORD/IN på en Video-optager til **Video 2 og Analog 4 ud 25 8** på AVR.
- Tilslut digital lydudgang fra CD, MD, DVD, satellitmodtager, kabel-TV dekoder eller HDTV dekoder til tilsvarende **Optisk** eller **Coax ind 23/24/17/18**.

NB: Ved tilslutning af et apparat som digital kabel-TV dekoder eller satellitmodtager med digital lydudgang, anbefales tilslutning af både digitale og analoge udgange til AVR. AVR's automatisk lydskift kan så sikre at der altid er lyd, fordi der skiftes automatisk til analogindgangene, hvis der er afbrydelse af signalet på digitalindgangen for den valgte kanal.

- Tilslut **komposit** og **S-Video** (hvis S-Video kildes bruges) **MONITOR ud 12** på AVR til tilsvarende indgange på TV eller projektor.
- Hvis DVD afspiller og TV begge har komponent-bøsninger, tilsluttes komponent ud fra DVD afspilleren til **Video 1 Komponentvideo 22**. NB: Selv om der bruges komponenttilslutning, skal lyd også tilsluttes enten til en analog lydindgang eller til en **Optisk** eller **Coax digitalindgang 24/28**.

- Eventuel anden kilde med komponent ud tilsluttes **Video 2** eller **Video 3 Komponentvideo ind 20/41**. Kildens lyd tilsluttes enten en analog lydindgang eller en Optisk eller Coax digitalindgang **24/28**.
- Hvis der er tilsluttet kilde med komponent ud, tilsluttes **Komponentvideo ud 21** til tilsvarende indgange på TVprojektor.
- Videokamera, spillkonsol eller anden A/V kilde kan tilsluttes midlertidigt på **Front ind 17/18/19**.

Installation og Tilslutning

System- og Lysnettilslutninger

AVR er meget fleksibel og kan bruges med multi-rom anlæg, eksterne kontrolkomponenter og separate forstærkere.

Remoteforlængere

Hvis AVR placeres bag skabslåg eller glaslåg med mørkt glas, kan det ske at remoteføleren ikke modtager signalet. Man kan bruge remoteføleren ved et andet Harman Kardon eller kompatibelt produkt som ikke dækkes af låget, eller en remoteforlænger (købes separat). **Remote IR ud** fra det andet apparat eller fra remoteforlængeren tilsluttes **Remote IR ind** ③1.

Selv om flere apparater forhindres i at modtage remotesignaler, behøver man kun en remoteforlænger. Man skal blot tilslutte ledning mellem **Remote IR ud** ③1 og **Remote IR ind** på Harman Kardon eller kompatible produkter.

Zone II IR Tilslutning (Begrænsede muligheder med AVR 255)

Hvis AVR skal styre anlæg i et andet rum, kræves forbindelser for infrarød modtager og højttalere eller en forstærker. Remotemodtageren (enten en remoteforlænger eller andet fjernbetjent Harman Kardon produkt med IR føler i det andet rum) tilsluttes AVR med almindeligt coaxkabel. Remoteforlængeren eller **Remote IR ud** på det andet apparat tilsluttes **Zone II IR ind** ③2.

Hvis andre Harman Kardon eller kompatible produkter indgår i hovedanlægget, tilsluttes **Remote IR ud** ③1 bagpå AVR til IR ind på det andet produkt. Det gør det muligt at styre kildens funktioner fra det andet rum.

Når remote IR føler bruges til at styre ikke-Harman Kardon kilder, anbefales direkte tilslutning eller brug af ekstern IR sender tilsluttet **Remote IR Carrier ud** ④0. Hvis du er i tvivl om hvilken IR udgang du skal bruge til udstyr i dit anlæg, kontakt din forhandler eller installatør eller producentens supportfunktion for at høre om apparatet som skal fjernbetjenes bruger "full carrier" eller "stripped" carrier koder. Hvis "full carrier" bruges, laves tilslutning til **Remote IR Carrier ud** ④0. Ellers laves tilslutning til **Remote IR ud** ③1 som beskrevet lige før. (IR Carrier Ud kun på AVR 355).

NB: Alle fjernbetjente apparater skal linksammen. **IR ud** på det ene apparat tilsluttes **IR ind** på det næste apparat, så de kædes sammen.

Multi-rom Lydtilslutning

Afhængig af anlæggets krav og afstanden mellem AVR og det andet rum, er der tre muligheder for lydtilslutning:

- 1. (på AVR 355)** Brug skærmet signalkabel af god kvalitet mellem AVR og det andet rum. I det andet rum, tilsluttes signalkablet til en stereo effektforstærker. Forstærkeren tilsluttes rummets højttalere. Ved AVR, tilsluttes signalkabler til **Zone 2 ud** ③3 bagpå AVR.
- 2. (på AVR 355)** Forstærkeren til det andet rum placeres i samme rum som AVR og signalkabler tilsluttes mellem **Multi-Rum ud** ③3 bagpå AVR og forstærkeren til det andet rum. Med højttalerkabel af god kvalitet tilsluttes den separate forstærker til højttalerne i det andet rum. Højkvalitets højttalerkabel på mindst 2,5 mm² anbefales ved lang multi-rom kabelføring.
- 3. (på AVR 255 og AVR 355)** Man kan udnytte AVR's indbyggede 7-kanals forstærker ved at bruge to af kanalerne til højttalere i det andet rum. Med denne mulighed kan man så ikke lave 7,1 kanals opstilling i hovedrummet, men man kan lave stereo i det andet rum uden at investere i en ekstern effektforstærker. Hvis de interne forstærkere skal bruges til en anden zone, tilsluttes højttalerne i det andet rum til **Surround Back/Multiroom Speaker ud** ③5. Før opstillingen bruges, skal man omstille forstærkerne ved at ændre en indstilling i Multi-rom menuen. Se side 18.

NB: Ved alle tre muligheder, kan en remoteforlænger (Harman Kardon HE 1000) i det andet rum tilsluttes AVR med det korrekte kabel. Remoteforlængerens kabel tilsluttes **Zone 2 IR ind** ③2 på AVR og niveauet i det andet rum styres med Zone 2 fjernbetjeningen. En anden mulighed er at montere en niveauregulering mellem forstærkeren og højttalerne.

NB: Multi-Rum systemet kan kun fordele analoge lydkilder til det andet rum. Derfor skal man ved tilslutning af digitale lydkilder (f.eks. CD eller DVD afspiller), som beskrevet på side 18, bruge både analoge og digitale tilslutninger for at sikre lyd fra kilden til multi-rom systemet.

A-BUS Tilslutninger (kun AVR 355)

AVR er blandt de få receivere som tilbyder indbygget A-BUS Ready funktioner. Ved brug med A-BUS tastatur eller kontrolmodul, har man alle fordele ved multi-rom uden behov for ekstern effektforstærker.

Til brug med godkendt A-BUS produkt, tilsluttes tastatur eller kontrolmodul i det andet rum til AVR med standard "kategori 5" kabel som er godkendt til indbygning. Kablet monteres med RJ-45 stik ved receiveren i henhold til vejledningen som følger med A-BUS modulet.

Et enkelt A-BUS modul kan tilsluttes AVR uden yderligere udstyr. Hvis man vil tilslutte flere A-BUS moduler, kan en ekstern A-BUS router bruges til formålet.

Der kræves ikke yderligere installation eller justering, da A-BUS konnektoren på AVR 355 styrer tænd/sluk, kildevalg og kontrolsignaler mellem tastaturet og de relevante apparater. Signalet til A-BUS udgang bestemmes af AVR multi-rom systemet og menuerne kan bruges som de er.

Lysnettilslutning

Der er AC udtag bagpå AVR som kan bruges til andre apparater, så længe de ikke trækker stor strøm, som f.eks. effektforstærkere. Strømtrækket ved apparatet tilsluttet **AC udtag** ①7 må ikke overstige 50 Watt.

Udtaget ①7 leverer kun strøm når AVR er aktiveret. Det anbefales til brug med apparater uden Power-knap eller med mekanisk tænd/sluk kontakt som kan forblive i stillingen "ON".

NB: Mange lyd- og videoapparater går i standby når de tændes fra udtaget og kan ikke aktiveres helt uden at tænde fra tilhørende fjernbetjening.

AVR trækker temmelig meget mere strøm end almindelige husholdnings el-artikler som PC med aftagelig lysnetledning. Derfor er det vigtigt at kun den medfølgende lysnetledning bruges til AVR 355 (AVR 255 har fast lysnetledning), eller en magen til med samme strømkapacitet.

Når lysnetledning er tilsluttet, er du næsten klar til at opleve naturtro, slagkraftig lyd fra AVR 255/AVR 355.

Installation og Tilslutning

Højttalervalg

Uanset type eller mærke, bør man anvende samme model eller mærke som front venstre/center/højre højttalere. Det skaber et sammenhængende lydbillede i front og eliminerer risiko for distraherende forstyrrelser når en lyd flytter mellem uens fronthøjttalere.

Højttalerplacering

Højttalerplacering i et surroundanlæg kan have mærkbar indflydelse på lyd kvaliteten.

Afhængig af typen af centerhøjttaler og dit TV, placeres centerhøjttaleren enten direkte ovenpå eller under TV'et eller i midten bag et akustisk gennemsigtigt lærred.

Når centerhøjttaleren er på plads, placeres venstre/højre fronthøjttalerne lige så langt fra hinanden som centerhøjttaleren er fra lyttepladsen. Ideelt bør fronthøjttalerne placeres med diskantenhederne højest 60 cm over eller under diskanten i centerhøjttaleren.

De bør også være mindst 0,5 meter fra TV'et, med mindre højttalerne er magnetisk afskærmede for at undgå misfarvninger i billedet. Bemærk at de fleste højttalere er ikke afskærmede. Selv med komplette surroundhøjttalersystemer, kan det ske at kun centerhøjttaleren er afskærmet.

Afhængig af rumakustik og højttalertyper, kan det ske at stereobilledet forbedres ved at flytte venstre/højre fronthøjttalerne lidt længere frem end centerhøjttaleren. Om muligt, justeres alle fronthøjttalere, så de sigter mod ørehøjde når man sidder i lyttepositionen.

Med disse retningslinier, kræves lidt eksperimenteren for at finde den rigtige placering for fronthøjttalerne i dit anlæg. Du skal ikke være bange for at flytte om på tingene indtil lyden kommer helt på plads. Fronthøjttalerne skal optimeres, så lydovergange mellem dem virker helt naturlige.

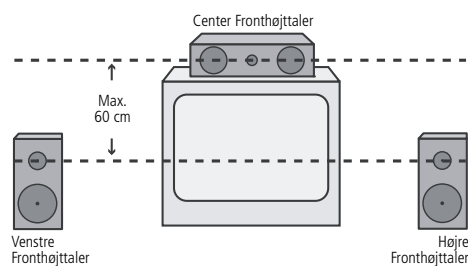
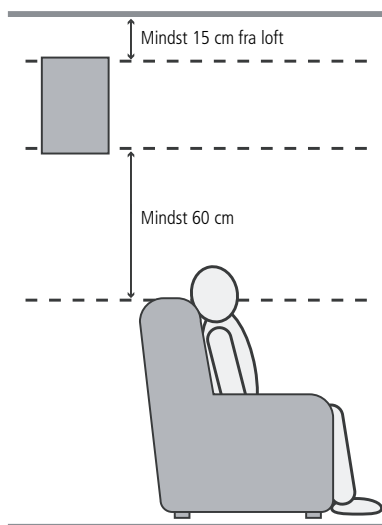
Når AVR bruges i 5,1-kanals opstilling, er den foretrukne placering for surroundhøjttalerne på sidevæggene ude for eller lidt bag lyttepladsen. Ved 6,1-kanals opstilling, kræves en surround baghøjttaler som ideelt placeres midt på bagvæg og sigter direkte mod front centerhøjttaleren. Højttalerens centrum bør vende mod lyttepladsen (se nedenunder).

Ved 7,1-kanals opstilling, kræves både surround side- og baghøjttalere. Højttalerens centrum bør vende mod lyttepladsen (se nedenunder).

Surround baghøjttalere kræves ved et komplet 7,1-kanals opstilling. De kan også anvendes i 5,1-kanals opstilling som alternativ placering, hvis det ikke er praktisk at placere surroundhøjttalere på sidevægge i rummet. Højttalerne kan placeres på bagvæg bag lyttepladsen. Ligesom med sidehøjttalere, skal højttalerens centrum sigte mod lyttepladsen. Højttalerne bør ikke være mere end to meter bag lyttepladsen.

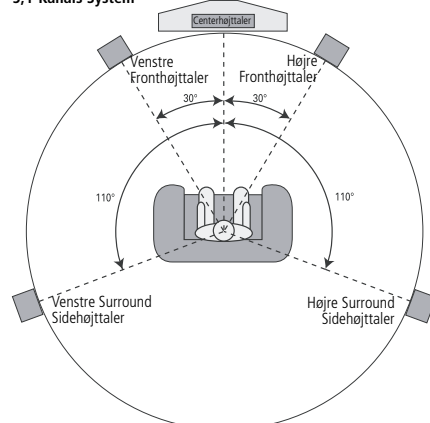
AVR 255/AVR 355 kan opstilles til enten 5,1 eller 7,1 kanaler, men ikke til 6,1. Ved 6,1-kanals materiale eller en 6,1-kanals surroundfunktion, sendes signalet til surround bagkanalen til både **Surround Back Left og Right ud**.

Tilslutning af kun en højttaler til disse terminaler fjerner noget af gevinsten ved 7,1 surroundfunktioner, som f.eks. Logic 7, men vil også forstyrre EzSet/EQ højttaleropsætning og kalibrering, som beskrevet på side 22. Det kan også medføre uønsket belastning af surround bagkanalens forstærkerkredsløb og strømforstyrrelser.

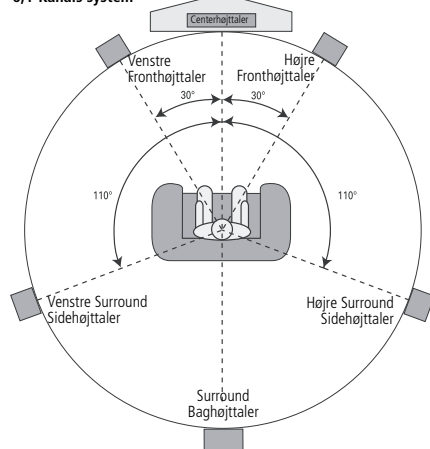


A) Fronthøjttaler installation med billedrørs-TV, fladskærm eller bagprojektion.

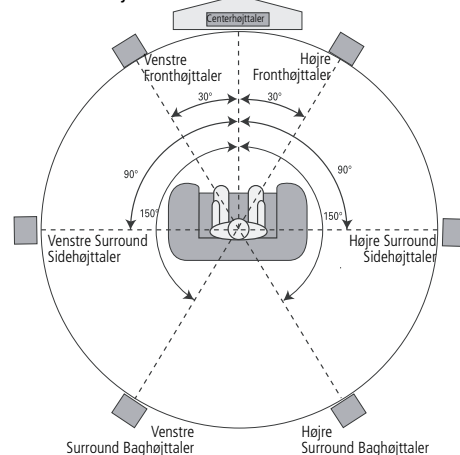
5,1-Kanals System



6,1-Kanals system



7,1-Channel System



Systemindstillinger



Lyden fra en subwoofer er generelt svært at retningsbestemme. Derfor kan den placeres ret frit i rummet. Den bedste placering afhænger af rummets størrelse, form og subwooferypen. Som udgangspunkt for at finde den optimale placering, kan subwooferen placeres forrest i rummet, ca. 15 cm fra en væg eller tæt på et hjørne. En anden metode er midlertidigt at placere subwooferen på det sted hvor du normalt sidder og gå omkring i rummet indtil du finder det sted hvor bassen lyder bedst. Subwooferen placeres på det sted. Du kan følge subwooferens brugsvejledning eller eksperimenter for at finde den bedste subwooferplacering i dit rum.

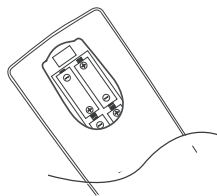
Når højttalerne er placeret og tilsluttet, skal systemopstillinger programmeres i hukommelsen.






Selv om det er nødvendigt at tildele indstillinger for ind/udgange og surroundvalg manuelt, anbefales at man udnytter processorkraften og præcisionen af EzSet/EQ til automatisk valg og programmering af alle andre indstillinger. Udover at spare tid, så sikres at rummet er kalibreret og EQ'et med en præcision som ikke er muligt rent manuelt. Nu kan din AVR 255/AVR 355 tændes for at indlede de sidste justeringer.

lbrugtagning

Når AVR tages i brug for første gang, skal man lave følgende justeringer.



1. **Lysnetledning**  tilsluttes stikkontakt uden afbryder.
2. Tryk **Hovedafbryder** på bagsiden til stillingen ON. **Power LED**  lyser gult som tegn på at AVR er i Standby.
3. Beskyttelsesfilmen fjernes fra fronten. Hvis filmen ikke fjernes, kan den forringe modtagelse fra remote'n.
4. De fire medfølgende AAA batterier monteres i remote'n, plus-til-plus og minus-til-minus som vist.




5. AVR aktiveres ved tryk enten på **System Power**  på fronten, eller med fjernbetjeningen ved tryk på **AVR Power ON**  eller en Kildetast . **Power LED**  lyser hvidt som tegn på at AVR er aktiv. **Info-Display**  lyser også.

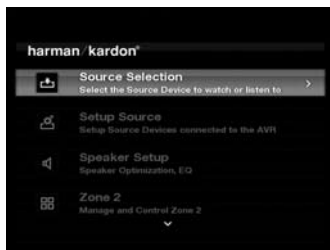
Skærmmenu

Ved følgende justeringer, er det lettest at bruge skærmmenu. De letlæselige oversigter giver overblik over status og let adgang til justering af højttalere, tidsforsinkelser, kildevalg eller digital kildevalg.

For at vise skærmmenu, skal enten **HDMI ud**  eller **Video Monitor ud**  bagpå AVR være tilsluttet HDMI, komponent, komposit eller S-Video på TV/projektor. Skærmmenu ses når den korrekte kilde er valgt på TV'et.





MEGET VIGTIGT: Når skærmmenu vises på projektor, plasma-TV eller billedrørs-TV, må menuen ikke vises længere end højst nødvendigt. Ligesom ved alle TV, kan længere tids visning af et statisk billede som menuer eller computerspil få billedet til at "brænde fast", så det ses permanent. Denne type skade omfattes ikke af AVR garantien og sandsynligvis heller ikke af TV/projektorens garanti.

For adgang til menusystemet, tryk AVR Settings  på fjernbetjening. Hovedmenu vises (se Figur 1) og, hvis en videokilde spiller, vises billedet bag den gennemsigtige menu.



Figur 1 - Hovedmenu

Menusystemet består af fem hovedmenuer: Source Selection, Setup Source, Speaker Setup, Zone 2 og System.

Menusystemet navigeres med piltasterne  /  /  /  på fjernbetjening eller på fronten. Tryk på **OK** vælger en menu eller en indstillingslinie eller en ny indstilling.

Den aktuelle menu, indstillingslinie eller indstilling vises i nederste linie i displayet og på skærmen.



For at vende tilbage til forrige menu, tryk **Back/Exit**. Der kontrolleres at alle indstillinger er korrekte, før alle ændringer gemmes i hukommelse. Med hovedmenu på skærmen, tryk **Back/Exit** for at forlade menusystemet.

Systemindstillinger

AVR 255/AVR 355 har en avanceret hukommelse som kan etablere forskellige indstillinger for digitalindgang og surroundfunktion for hver kilde. Flexibiliteten gør det muligt at skræddersy den måde du bruger hver kilde på og gemme indstillingerne i hukommelsen. F.eks. kan du tilknytte forskellige surroundfunktioner og analoge eller digitale indgange til forskellige kilder. Efter endt programmering, huskes de ønskede indstillinger hver gang du vælger kilden.


Men det anbefales at du første gang AVR tages i brug, udnytter de enkle opsætningsmuligheder som ligger i EzSet/EQ, som fjerner gætværk ved indstilling af højttalerstørrelser og tidsforsinkelser og kalibrerer højttalerniveauer, så lyden tilpasses specifikt til dit anlæg og dit rum. Før EzSet/EQ aktiveres, er der enkelte justeringer som skal være på plads først for at sikre optimale resultater.

Kildevalg

For direkte adgang til en kilde, tryk dens Kildetast  på fjernbetjeningen. En kilde kan også vælges i Source Selection menu som aktiveres ved tryk på AVR Settings  på fjernbetjening.

AVR skifter til lyd- og videoindgangene som er tildelt kilden. Hvis du har specificeret en surroundfunktion for kilden, indstilles den automatisk.

Kildens navn vises i øverste linie i displayet. Hvis du har omdøbt kilden, vises det nye navn. Lydingang tildelt kilden (analog eller digital) vises også. Surroundfunktion vises i nederste linie.

Eventuelle andre indstillinger som du har ændret i Setup Source menuen vælges også. Disse indstillinger kan vises i Source Info menu nårsomhelst ved tryk på Info Settings .

Audio og Video Indgangsvalg

Se Tabel A1 i bilagene for standard indgangstildeling for hver kilde. Du kan tildele en ledig indgang til enhver kilde med Source Info menu som du får adgang til ved at trykke AVR Settings **Y** og vælge Setup Source linien eller ved at trykke Info Settings for direkte adgang.

Når en kilde er valgt, kontrollerer AVR om der er signal ved den tildelte digitalindgang. Hvis signal er til stede, vælges digitalindgangen. Hvis ikke, vælges analogindgang specificeret i Audio Polling linien i Setup Source menuen. Hvis du ikke ønsker automatisk kildevalg, ændres denne indstilling til Off.

AVR vælger også den tildelte videokilde. Eneste rene lydkilde på AVR er Radio som benytter en særlig menu. Hvis videosignal ikke er til stede, vises sort skærm. En lydkilde kan kobles sammen med en A/V kildes videosignal i Source Info menu som beskrevet i Indledende Opsætning. Kilder kan dele lyd- eller videoindgange som det passer dig.

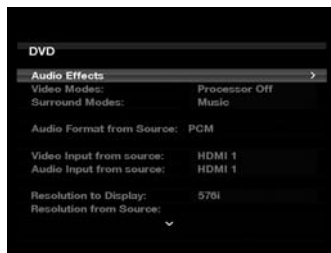
Kildeopsætning

Source Info menu bruges til at tildele de korrekte audio og video tilslutninger for hver kilde. Den giver også adgang til en række andre indstillinger, hvoraf mange kan justeres senere efterhånden som du lærer AVR at kende.

De følgende indstillinger er ikke valgfrie. De skal laves nu for de kilder som skal bruges: Videoindgang fra kilde, Lydindgang fra kilde og Opløsning til TV.

De andre indstillinger kan laves senere for at fin-tune ydelsen.

Tryk Info Settings **8** på front eller **Y** på fjernbetjening) for Source Info menu. Skærbillede som Figur 2 vises. Der er også adgang til menuen fra Hovedmenu ved at trykke på Setup Source linien og vælge en kilde fra menuen.



Figur 2 - Kildeopsætning menu

Audio Effects: Linien vælges for at vise Audio Effects undermenu, hvor du kan: justere bas og diskant; justere LFE niveau; aktivere de gemte EzSet/EQ indstillinger eller justere Night Mode indstillingen. Det anbefales at beholde standardindstillingerne i denne undermenu og vende tilbage senere, hvis der er behov for finjustering. Se Avancerede Funktioner for mere information.

Video Modes: Linien vælges for at vise Video Modes undermenu, hvor du kan vælge forprogrammerede eller personlige billedindstillinger og lave billedjusteringer. Det anbefales at lave billedjusteringer på TV'et først og kun bruge denne menu til finjustering efter behov. Se Avancerede Funktioner for mere information.

Surround Mode: Linien vælges for at vise Surround Mode undermenu, hvor du kan programmere den ønskede surroundfunktion for forskellige typer analogprogrammer, f.eks. film, musik og spil. Du kan også specificere en bestemt stereofunktion (afhængig af det ønskede antal kanaler) og en virtuel surroundfunktion, hvis anlægget benytter færre end syv hovedhøjtalere (plus subwoofer).

Digitale surroundsignaler som Dolby Digital og DTS vælges og dekodes automatisk, men du kan frit ændre surroundfunktion nårsomhelst.

Se Avancerede Funktioner for information om tilgængelige surroundfunktioner ved digitalsignal.

Ved standard Auto Select funktion, analyserer AVR signalet og vælger den optimale afspilningsfunktion. AVR er forprogrammeret til at bruge Logic 7 Movie til optimal gengivelse af film og TV-udsendelser; Logic 7 Music til musik fra f.eks. CD; og Logic 7 Game til spilkonsol.

Audio Format From Source: Linien er kun til orientering. Når en digitalkilde spiller, vises formattet her. Når en analogkilde spiller, vises NO AUDIO INPUT (gælder kun digitalindgange).

Video Input From Source: Vælges for at tildele korrekt videoindgang til kilden. Se Tabel A5 i bilagene hvor du har noteret hvilken videoindgang kilden er tilsluttet og vælg indgangen her.

Audio Input From Source: Vælges for at tildele korrekt analog- eller digitalindgang til kilden. Se Tabel A5 i bilagene hvor du har noteret hvilken lydindgang kilden er tilsluttet og vælg indgangen her. Hvis der er lavet både analog og digital tilslutning, vælges digitalindgangen her. Analogindgang vælges i Audio Auto Polling linien længere ned.

NB: For kilde tilsluttet HDMI indgang, skal Audio og Video indgangsindstillinger vise samme HDMI tilslutning.

Resolution to Display: Linien viser videoopløsningen, som er afhængig af TV'et.

NB: Ved brug af AVR menu-system, anbefales skærmopløsning på 720p eller højere for optimal læsbarhed og for grafik som forenkler nogle opsætningsmuligheder. Afhængig af den vagte opløsning, kan menuernes udseende variere.

- Hvis TV er tilsluttet Komposit eller S-Video udgang, skal opløsning indstilles manuelt til 576i for at vise billedet, også AVR menuer. Standardindstilling for AVR er 576i.

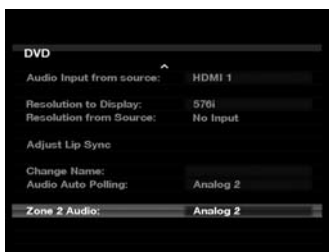
Fordi der ikke er billede når opløsningen er indstillet højere end skærmens ydeevne, eller hvis HDMI-systemet ikke automatisk vælger bedste opløsning, i disse tilfælde justeres opløsning ved tryk på Resolution på fronten efterfulgt af tryk på Op/Ned piltaster **5** indtil den korrekte opløsning vises i nederste linie i displayet. Tryk OK **6** for at bekræfte. Displayet viser nu CANCEL og du skal ændre det til ACCEPT med Op/Ned piltaster **5** og trykke OK før den nye opløsning bruges. Hvis du trykker OK, mens CANCEL vises eller hvis du intet gør, ændres opløsningen ikke. For komposit og S-Video er den korrekte indstilling 576i. For komponent er den korrekte indstilling den højeste hvor der stadig er billede.

Systemindstillinger

NB: Når TV med DVI indgang er tilsluttet AVR med HDMI-DVI adaptor og TV'et ikke er HDCP kompatibelt, bliver billedet forvrænget. Hvis det sker, skal en anden videotilslutning bruges (komponent, komposit eller S-Video).

Resolution from Source: Linien er kun til orientering og viser videoformat (NTSC eller PAL) fra videokilden.

Adjust Lip Sync: Bruges til at synkronisere lyd og billede fra en kilde for at sikre at lyd og billede følges korrekt ad. Forskydning kan ske når videosignalet skal gennemgå yderligere signalbehandling i kilden eller i TV'et som forsinker billedet i forhold til lyden. Linien vælges for at vise Lip Sync justering alene, så du kan se billedet mens du lytter til lyden. Med piltasterne ◀▶ forsinkes lyden med op til 180 millisekunder. Se Figur 3.



Figur 3 - Adjust Lip Sync

Change Name: Her ændres displaynavnet for kilden. Det kan være nyttigt, hvis apparattypen ikke svarer til de tilgængelige kildenavne. Linien vælges og med piltasterne ▲/▼ vælges bogstaverne fra A-Z. Når det ønskede bogstav vises, flyttes markøren med højrepil ▶ til næste plads. Flyt markøren igen hvis der ønskes mellemrum. Når navnet er indtastet, tryk **OK**. Navnet bruges på fronten når kilden er valgt og vises ved siden af indgangens oprindelige navn, f.eks. DVD, hele vejen gennem menu-systemet. For at afbryde uden at lave ændringer, tryk **Back/Exit**.

Audio Input Polling: Bruges når der er både analog og digital tilslutning fra en kilde til AVR. Hvis digitalsignal ikke er til stede, skifter AVR automatisk til analogindgangen.

Det kan være nyttigt ved visse gamle kabel-TV systemer som sender nogle kanaler analogt og andre digitalt. Det kan også bruges ved analogkopiering af en kopi-beskyttet digitalkilde. Men det kan være upraktisk når ingen analogtilslutning er til stede og afspilning afbrydes, for så mistes signalet.

Hvis der er analogtilslutning, vælges den her. Hvis ikke, vælges indstillingen **Off** og AVR benytter altid digitaltilslutningen.

Zone 2 Audio: Med multizone system tilsluttet og i brug, vælger denne indstilling kilde til den fjerne zone. Vælg enhver analogkilde eller tuner. Video (analog eller digital) og digitalaudio er ikke tilgængelig til multizone systemet.

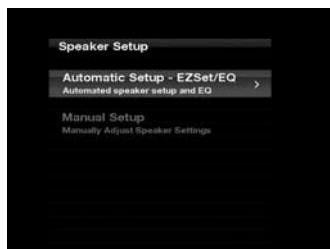
Tryk **Back/Exit** for at vende tilbage til **Setup Source** linien i **Hovedmenu**. Tryk **OK** og vælg næste kilde som skal opsættes. Efter opsætning af alle kilder, tryk **Back/Exit** for at afbryde menuerne.

Du kan nu gå i gang med din nye receiver!

Højttaleropsætning

Med **EzSet/EQ** kan systemet kalibreres på en brøkdelen af den tid som manuel justering ville kræve og med resultater tæt på det man kun kan opnå med kostbart testudstyr og en tidsrøvende proces. Slutresultat bliver en kalibrering som sikrer den bedste lyd fra dit anlæg, uanset højttalertype eller størrelsen af dit lytterum.

Vi anbefaler kalibrering med **EzSet/EQ**, men hvis det ønskes kan du også lave disse indstillinger manuelt eller efterfølgende finpudse **EzSet/EQ** indstillingerne manuelt ved at følge vejledningen.



Figur 4

Trin 1: **EzSet/EQ** kalibrering kræver at der er mindst mulige baggrundsstøj i rummet for ikke at forstyrre målingen af de toner som sendes ud af AVR under processen. Sluk alle blæsere, air condition og andet udstyr og prøv at forholde dig stille under processen.

Trin 2: **EzSet/EQ** mikrofonen placeres enten i din normale lytteposition eller, ved et større siddearrangement, i lytterens ørehøjde. En støttefod for stabil placering af **EzSet/EQ** mikrofonen i korrekt højde kan være en fordel. Mikrofonen har gevindhul i bunden til montering på stativ.

Trin 3: **EzSet/EQ** mikrofonen sættes i AVR 255/AVR 355's **Hovedtelefon 4**. Der kontrolleres at minijack til 1/4" jackstik adapterne som følger med mikrofonen er helt på plads i fatningen. Mikrofonkablet er ca. 7 meter og burde række til de fleste rum. Ved større rum, kan man anskaffe forlænger kabel hos de fleste elektronikudsalg. Men forlænger kabel til mikrofonkablet frarådes, da det kan påvirke måleresultaterne.

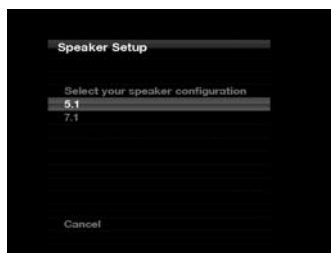
Trin 4: Med mikrofonen korrekt placeret og tilsluttet, gå til **Speaker Setup** menuen med tryk på **AVR indstillinger** Ⓜ. Tryk ▲/▼ 14 for at markere **Speaker Setup**-fanen. Tryk **OK** ⓧ for **SPEAKER SETUP MENU**. Tryk ▼ Ⓜ for at vælge **Automatic Setup - EzSet/EQ**-linien og tryk **OK** ⓧ for næste menubillede (figur 5).



Figur 5

Trin 5: Første billede i **EzSet/EQ** menu vises som påmindelse om at mikrofonen skal være tilsluttet AVR. Hvis mikrofonen ikke allerede er tilsluttet, sættes stikket i **Hovedtelefon 4**, som beskrevet ved trin 2 og 3. Når den er tilsluttet, kontrolleres at markøren peger på **Continue** og tryk **OK** ⓧ. Hvis du ikke ønsker at gennemføre processen, tryk ◀▶ Ⓜ indtil **Cancel** markeres og tryk **OK** ⓧ for at vende tilbage til **SPEAKER SETUP**.

Systemindstillinger



Figur 6


Trin 6: Efter valg af Continue, vises nyt skærm-billede (se Figur 6). AVR kan anvendes med op til 8 højttalere, men du kan vælge ikke at bruge surround baghøjttalere på nuværende tidspunkt, eller du kan vælge at bruge surround bagkanals forstærkerne til højttalere i et andet rum i et multi-rum system. I dette billede vælges mellem 5,1 eller 6,1 opsætning. Vælg den indstilling som passer til din opsætning, så klarer EzSet/EQ resten automatisk.

NB: Hvis du bruger færre end 6 højttalere, kan systemet ikke kalibreres med EzSet/EQ. Det skal gøres manuelt som beskrevet på side 24. Hvis du har valgt 6,1-kanals opsætning, med kun een surround baghøjttaler, kan man bruge en kombination af EzSet/EQ automatisk opsætning for 5,1 anlæg og bagefter tilslutte den enlige surround baghøjttaler som opsættes manuelt, som beskrevet på side 25. Men 6,1-kanals opstilling frarådes.

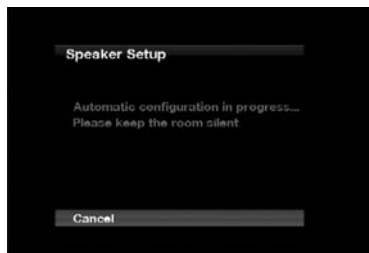
Hvis du har glemt at tilslutte EzSet/EQ mikrofonen, vises et advarselsbillede (Figur 7) som påmindelse.



Figur 7

NB: Som vist i Figurerne, mens EzSet/EQ er i gang, markeres **Cancel**. Du kan afbryde EzSet/EQ når som helst blot med et tryk på **OK** .


VIGTIG NOTE: Hvis man er følsom overfor høj lyd, bør man nu forlade lokalet eller bruge høreværn til at dæmpe støjen. Billige skumørepropper kan medbringe støjen til et tåleligt niveau. Hvis du finder høj lyd ubehagelig eller ikke kan tåle den, anbefales at du forlader lokalet og beder en anden om at gennemføre EzSet/EQ. Du kan også vælge ikke at bruge EzSet/EQ og lave manuel opsætning i stedet, som beskrevet på side 24-27.



Figur 8

Trin 7: Når EzSet/EQ er påbegyndt, høres testtoner som flytter mellem højttalerne mens referenceniveau fastsættes, højttalerplaceringer kontrolleres, afstand til højttalerne måles, tidsforsinkelser kalkuleres, højttalerstørrelse indstilles og delfrekvenser vælges. Under målingen og kalibreringen, kan man følge processen ved beskeder i anden linie i menuen.

EzSet/EQ sætter referenceniveau med venstre fronthøjttaler og måler så udgangsniveau for de øvrige højttalere.

Trin 8: Når EzSet/EQ processen er afsluttet, vises et billede resultatet. Tryk **OK**  og **SPEAKER SETUP** (Figur 4) vises.

Mikrofonen trækkes ud og opbevares et sikkert sted, så den er til rådighed hvis der senere sker ændringer i højttalerne, lyttepladsen eller rumindretningen (f.eks. anskaffelse af tykt tæppe eller bløde møbler), som kan kræve andre indstillinger.

Når EzSet/EQ er fuldført og alle nødvendige justeringer af indgange og surroundfunktioner er lavet, er receiveren klar til brug. Hvis du ikke ønsker manuelle justeringer af disse indstillinger, kan du springe resten af dette afsnit over og gå direkte til Grundbetjening på side 30. For de situationer hvor du ønsker at finjustere indstillinger lavet af EzSet/EQ, følges vejledningen på de næste sider.

Systemindstillinger

Manuel højttaleropsætning

AVR er fleksibelt opbygget til brug med næsten alle slags højttalere. AVR kan nemlig konfigureres til at matche lige netop dine højttaleres egenskaber og til at kompensere for dit rums akustiske egenskaber.

EzSet/EQ undersøger automatisk højttalernes egenskaber og optimerer receiverens ydelse til dit anlæg. Men hvis du af en eller grund ikke ønsker at bruge EzSet/EQ, f.eks. fordi du ikke kan finde mikrofonen, eller hvis du ønsker at lave flere justeringer efter EzSet/EQ indstillingerne, kan de manuelle opsætningsmenuer bruges som beskrevet her.

Før manuel opsætning placeres højttalerne på de korrekte pladser i rummet (se afsnittet Højttalerplacering) og tilsluttes AVR. Du skal bruge tekniske data om hver højttaler som normalt findes i højttalerens brugsvejledning eller på producentens hjemmeside. Om nødvendigt, kontaktes producenten for at få oplyst højttalerens frekvensgang. Niveauintstillingen ved manuel opsætning kan klares "per gehør," men brug af lydtryksmåler anbefales. Lydtryksmåler købes i elektronikforretning.

Dine indstillinger bør noteres i Tabellerne A3 - A7 i bilagene for det tilfælde at de skal genetableres efter system reset, eller hvis AVR har været uden strøm i mere end 4 uger.

Trin1 - Højttaler frekvensgang

Uden EzSet/EQ kan AVR ikke vide hvor mange højttalere der er tilsluttet eller hvor dybt de kan spille. For denne del af opsætning, skal du have højttalernes tekniske specifikationer.

Find frekvensgangen, som normalt angives som et bestemt område (f.eks. 100 Hz - 20 kHz (+/-3 dB)). Tallene angiver om højttaleren kan gengive meget høje eller meget lave frekvenser. Til opsætningsformål er vi interesseret i den laveste frekvens som hver højttaler kan gengive. I eksemplet er det 100 Hz. Med Tabel A5 i bilagene noteres tallet som delefrekvens for pågældende højttaler (Det er ikke det samme som højttalerens interne delefrekvens som også findes i specifikationerne).

Subwooferens frekvensgang omfatter kun de allerlaveste frekvenser, fordi den kun skal gengive dybbas.

Typisk frekvensgang for en subwoofer kunne være 25 - 150 Hz. I dette tilfælde, noteres det største tal i tabellen.

Disse tal skal bruges ved programmering af receiverens basstyring, som bestemmer hvilke højttalere som skal modtage dybbassignalet fra kilden.

Hvis de laveste frekvenser sendes til små satellithøjttalere, får man ikke optimal gengivelse af dybbassen og det kan endda medføre skade på højttalerne, hvis de tvinges udover deres beregnede ydelse. Hvis de højeste frekvenser sendes til subwooferen, høres de måske slet ikke.

Med korrekt basstyring, deler receiveren signalet ved en bestemt delefrekvens. Signalet over delefrekvensen gengives af satellithøjttalerne (venstre/center/højre front, venstre/højre surround eller venstre/højre bagkanaler. Signalet under delefrekvensen gengives af subwooferen. Dermed yder hver højttaler sit bedste for en integreret lydoplevelse.

Trin 2 - Måling af højttalerafstand

Ideelt bør højttalerne danne en cirkel med alle lige langt fra lyttepladsen. Men fordi de færreste rum er ideelle, kan det være nødvendigt at placere nogle højttalere længere væk end andre. Dette kan påvirke lyd gengivelsen, fordi lyde der bør ankomme samtidig fra forskellige højttalere sløres på grund af forskellig afstand og deraf følgende forskellige ankomsttidspunkter.

AVR har justerbar tidsforsinkelse som kompenserer for en højttaleropstilling med uens afstand.

Før justering, måles afstanden fra hver højttaler til lyttepladsen. Resultatet noteres i Tabel A3 i bilagene. Selv om alle dine højttalere står lige langt fra lyttepladsen, bør tallene noteres som beskrevet i Trin 3.

Trin 3- Manuel opsætningsmenu

Nu skal justeringerne programmeres i receiveren. Du bør sidde i den normale lytteposition og der bør være så stille som muligt i rummet.

Med receiver og TV tændt, tryk AVR på fjernbetjeningen for at vise menusystemet. Med Ned piltasten ▼ flyttes markøren til Speaker Setup linien. Tryk **OK** for at vise Speaker Setup menu. Se Figur 4.

Hvis du har gennemført EzSet/EQ, er resultaterne gemt. For at fintune EzSet/EQ resultaterne eller for at konfigurere AVR helt forfra, vælges Manual Setup. Et skærmbillede som Figur 9 vises.



Figur 9 – Manuel højttaleropsætningsmenu

NB: Alle højttaleropsætnings undermenuer, også Exit og Back muligheder, vises nederst i Figur 9. For at vende tilbage til en tidligere menu uden at lave ændringer, trykkes Exit. For at gemme de aktuelle indstillinger, vælges Back.

Hvis du tidligere har gemt EzSet/EQ resultater på denne plads i opsætningen og ønsker at lave højttaleropsætning helt forfra, vælges Reset.

For det bedste resultat, anbefales opsætning af højttalerne i denne rækkefølge, selv om det måske afviger fra undermenuernes rækkefølge i Manual Setup menu: Number of Speakers, Crossover (Size), Sub Mode, Distance og Level Adjust.

Systemindstillinger

Antal højttalere

Flyt markøren til Number of Speakers linien og tryk Set. Se Figur 10.



Figur 10 – Højttalerantal menu

I Number of Speakers menuen vises hver højttalergruppe.

Den korrekte indstilling for hver gruppe programmeres: ON, hvis højttaleren findes i din opstilling og OFF for positioner hvor der ikke findes en højttaler i din opstilling. Venstre/højre front er altid ON og kan ikke vælges fra. Enhver ændring i højttaleropstillingen afspejles straks i højttalerantallet som vises øverst i menuen.

Indstillingen for surroundhøjttalerne har en tredje valgmulighed: **Zone 2**. AVR 355/AVR 255 er blandt de få receivere i klassen som kan bruges i multizone opsætning, så et par højttalere kan placeres i et andet rum hvor lytterne kan opleve samme kilde som i hovedlokalet eller en helt anden kilde. Receiverens bagkanaler kan let omstilles til multizone brug, da der ikke længere skal bruges ekstern forstærker. Du skal bare vælge Zone 2 i denne linie og tilslutte Surround baghøjttalerudgangene til højttalere i det andet rum. Hovedrummet opsættes automatisk til 5,1 kanaler. Se afsnittet Multizone Brug for mere information.

Indstillingerne i denne menu påvirker flere ting ved receiverens betjening, f.eks. resten af højttaleropsætning og hvor mange surroundfunktioner der er tilgængelige.

Efter programmering af anlæggets højttalerantal, vælges Back for at sikre at indstillingerne gemmes korrekt.

Du kan bruge enten Back eller Exit og indstillingerne gemmes.

Delefrekvens menu

Efter programmering af anlæggets højttalerantal, vendes tilbage til manuel højttaleropsætningsmenu. Flyt markøren til Crossover (Size) linien og tryk **OK** for at vise delefrekvensmenu (se Figur 11).



Figur 11 – Delefrekvensmenu

AVR viser kun de højttalergrupper som du har programmeret i højttalerantal menuen.

Husk Trin 1, hvor du indstillede delefrekvens for hver højttaler. For hovedhøjttalerne er det den laveste frekvens som højttaleren kan gengive uden problemer; for subwooferen er det den højeste frekvens.

For hver hovedhøjttaler, vælges en af de syv delefrekvenser: 40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz, 150 Hz eller 200 Hz. Hvis delefrekvensen som du fandt frem til i Trin 1 er lavere end 40 Hz, vælges "Large." Denne indstilling henviser ikke til højttalerens fysiske størrelse, men til dens frekvensgang, som også kaldes "fuldtone." Det betyder at højttaleren er i stand til at gengive hele det hørbare område fra de højeste toner til de laveste.

Størrelsen af subwooferens basenhed angives som 8, 10, 12 eller 15 tommer.

Delefrekvensen for hver højttalergruppe noteres i Tabel A3 i bilagene.

Når indstillingerne er lavet, husk at vælge **Back**, og IKKE trykke på Exit knappen.

Sub Mode

Flyt markøren til Sub Mode linien for at programmere basstyring for subwooferen. Indstillingen afhænger af din programmering af venstre/højre fronthøjttalere.

- Hvis der er valgt en delefrekvens til fronthøjttalere, er subwooferindstillingen LFE. Denne indstilling kan ikke ændres.

Alle lave frekvenser sendes altid til subwooferen.

Hvis der ikke findes subwoofer, anbefales enten at du anskaffer fuldtonehøjttalere eller udvider anlægget med en subwoofer snarest.

- Hvis fronthøjttalere er indstillet til LARGE, er der to mulige indstillinger for subwooferen.

- L/R+LFE: Denne indstilling sender al dybbas til subwooferen, både den særlige lavfrekvens effekt kanal (LFE) og også dybbas som ellers skulle gengives af venstre/højre fronthøjttalere.

- LFE: Denne indstilling sender dybbas fra venstre/højre kanalerne til fronthøjttalere og sender kun LFE-kanalen til subwooferen.

NB: Højttaler/kanal symboler i receiverens display (se Figur på side 33) viser indstillingen af højttalerstørrelser. For hver højttaler hvor en delefrekvens er indstillet, vises en ramme ved højttalerens position. For hver højttaler indstillet som LARGE, vises en dobbeltramme ved positionen. Hvis højttaleren er valgt som OFF, vises intet symbol. Subwoofer angives med en ramme. Der vises intet symbol, hvis subwoofer ikke findes i anlægget. Der vises bogstaver i rammerne, når digitalsignal med den pågældende kanal diskret kodet modtages. Bogstaverne blinker når signalet ikke er til stede, f.eks. når en DVD er i pause. En streg forbinder SBL og SBR rammerne når 6,1-kanals signal modtages, som tegn på at samme signal gengives af begge højttalere.

Højttalerafstand menu

Som forklaret i Trin 2 - Måling af højttalerafstand, så kan det ske at højttalerne placeres med forskellig afstand til lyttepositionen. Dette kan medføre en mudret lyd, da visse lyde høres for tidligt eller for sent i forhold til det ønskede.

Selv om alle dine højttalere står med samme afstand fra lyttepositionen, skal denne menu udfyldes.

I Manual Speaker Setup menuen, flyttes markøren til Distance linien. Tryk **OK** for at vise Adjust Speaker Distance menuen. Se Figur 12.



Figur 12 – Højttalerafstandsmenu

Her skal du indtaste afstanden fra hver højttaler til lyttepositionen som du udmålte i Trin 2 - Måling af højttalerafstand og noterede i Tabel A3 i bilagene.

Standardmåleenheden er fod. Den ændres til meter ved tryk på Back/Exit indtil AVR hovedmenu vises. Rul ned til System linien for at vælge System Settings menu. Rul ned i denne menu til General AVR Settings og vælg linien Unit of Measure. Tryk **OK** for at ændre indstillingen fra fod til meter.

Med Op/Ned piltasterne ▲/▼ flyttes markøren til Front Left linien. Tryk **OK**. Med Venstre/Højre piltasterne ændres måleenhed som ønsket. Spændvidden er 0 - 9 meter med 3 meter som standardindstilling. Med Venstre/Højre piltasterne ◀▶ flyttes til hver højttaler efter tur - Center, Højre Front, Højre Surround, Højre Surround Baghøjttaler, Venstre Surround, Venstre Surround og Subwoofer, hvis de findes i din opstilling.

NB: Når multirum system bruges, er surround bagkanalerne automatisk omstillet til multirum systemet, som beskrevet tidligere. Tidsforsinkelse kan ikke justeres for disse kanaler og markøren springer dem over.

Trin 4 - Manuel indstilling af udgangs niveau

Ved en almindelig to-kanals receiver, bruges en balancekontrol til at tilpasse stereobilledet ved at justere det relative niveau fra venstre/højre kanalerne som de opleves ved lyttepositionen.

Med op til syv kanaler plus en subwoofer, bliver stereobilledet både mere kritisk og mere kompliceret. I modsætning til en simpel balanceknop, er målet med niveaujustering for de enkelte kanaler med AVR 355/AVR 255 at sikre tilpasning af niveauet fra hver kanal for sig, så de høres med samme niveau ved lyttepositionen.

Hvis du har fulgt vejledningen i afsnittet Indledende Opsætning, har EzSet/EQ klaret denne vigtige opgaver for dig, let og automatisk.

Men hvis du ønsker at lave disse justeringer manuelt, sker det med Adjust Speaker Levels menuen, enten med systemets testtoner eller ved afspilning af en kilde. Det er den eneste måde at justere subwooferniveauet.

En håndholdt lydtryksmåler (købes i elektronikforretning) kan anvendes indstillet til C-vejet, Slow.

1. Der kontrolleres at alle højttalere er korrekt tilsluttet.
2. Antal højttalere, defrefrekvens, afstand og Sub mode indstilles for hver højttaler som beskrevet i Trin 3.
3. Hvis håndholdt lydtryksmåler og en testplade eller lydkilde bruges, sættes den til at spille nu. AVR's volumenkontrol justeres indtil måleren viser 75 dB.
4. Der er flere måder at justere kanalernes niveau, enten med testtone eller en lydkilde. I alle tilfælde, kan niveauet måles med een af disse to metoder:
 - a) Med øret. Prøv at justere niveauerne så alle kanaler spiller lige højt..
 - b) Med en lydtryksmåler indstillet på C-vejet, Slow. Prøv at justere niveauet, så måleren viser 75 dB for alle kanaler.

Den bedste metode for niveauindstilling er Ezset/EQ, som beskrevet i Indledende Opsætning. Hvis finjustering ønskes, anbefales brug af menusystemet, mens AVR testtonen spiller og en lydtryksmåler anvendes. Det er mindre præcis at måle med øret. Tryk AVR for at vise menusystem og vælg Speaker Setup linien med piltasterne. Tryk **OK** for at vise Speaker Setup menu. Vælg Manual Speaker Setup og tryk **OK**. Gå til Level Adjust linien. Tryk **OK** for at vise Adjust Speaker Levels menu. Se Figur 13.



Figur 13 – Højttalerjusteringsmenu

Alle højttalerkanaler vises med de aktuelle indstillinger.

Systemindstillinger

Reset Levels: Hvis du ønsker at starte forfra med fabriksindstillingen 0 dB, vælges denne linie. Tryk OK og niveauerne nulstilles.

Hvis der skal bruges ekstern kilde til niveauindstilling, vælges en kanal ad gangen. Tryk **OK** og brug Venstre/Højre piltasterne ◀/▶ til at justere niveauet som ønsket mellem -10 dB og +10 dB. Standard for alle kanaler er 0 dB.

Hvis du vil indstille niveauer med den interne testtone, bruges TEST TONE linien.

Test Tone: I denne linie aktiveres testtonen. For at starte niveauindstilling, tryk OK gentagne gange for at vælge enten OFF, Auto eller MANUAL indstilling. Hvis du flytter markøren fra kanaloversigten, ændres indstillingen automatisk til OFF og testtonen slukker.

I stillingen AUTO, flytter testtonen automatisk mellem alle kanaler med et kort ophold før den går videre til næste kanal efter nogle sekunder. Den aktuelle kanal markeres. Du kan justere niveauet for den kanal som testtonen høres fra med Venstre/Højre piltasterne ◀/▶. Du kan også bruge Op/Ned piltasterne ▲/▼ når som helst til at flytte markøren til en anden linie og testtonen vil flytte til den valgte kanal.

I stillingen MANUAL, flytter testtonen ikke til næste kanal før du flytter den med Op/Ned piltasterne ▲/▼.

NB: Indstillingen af niveauerne gælder for den aktuelle surroundfunktion og bruges ikke ved andre surroundfunktioner. Når du er tilfreds med indstillingerne for en surroundfunktion, anbefales at du notere resultatet og skifter til en anden surroundfunktion. Hvis dine indstillinger ikke automatisk er registreret, kan du enten kopiere dem (som en genvej) eller gentage processen for at finde de korrekte niveauer for hver surroundfunktion.

Efter justering af højttalerniveauer, vælges SAVE for at gemme indstillingerne. Indstillingerne noteres i Tabel A3 i bilagene til fremtidig brug.

Betjening

Surroundoversigt

FUNKTION	BESKRIVELSE
DOLBY DIGITAL PLUS	Som en forbedret og mere effektivt kodet version af Dolby Digital, kan Dolby Digital Plus rumme flere diskrete kanaler og håndtere Internet audio, alle med forbedret lyd kvalitet. Signalet kan overføres via HDMI eller konverteres til Dolby Digital til overførelse via S/PDIF coax eller optisk tilslutning.
DOLBY TRUE HD	Som en udvidelse af MLP Lossless, samme format som anvendes på DVD-Audio plader, har Dolby True HD de samme muligheder som Dolby Digital, f.eks Night Mode dynamikkompression, men med tabsfri lyd som er en tro gengivelse af den oprindelige optagelse.
Dolby Digital	Kun med digitale kilder kodet med Dolby Digital. Leverer op til 5 separate audio kanaler plus en særlig Low Frequency Effects (baseeffekter) kanal.
Dolby Digital EX	Kan kun aktiveres hvis AVR er indstillet til 6.1/7.1, Dolby Digital EX er den nyeste udgave af Dolby Digital. Med film eller andre kilder med særlig kodning, gengiver Dolby Digital EX det specielt kodet lydspor for et stort 6,1/7,1 lydfelt. Når receiver er opsat til 6,1/7,1 og en Dolby Digital kilde spiller, vælges EX automatisk. Selv om specifik EX kodning med en ekstra kanal ikke er til stede, udregner de særlige algoritmer et 6,1/7,1 signal.
DTS-HD	Dette nye høj-opløsnings lydformat komplementerer høj-opløsnings video på HD-DVD og Blu-ray plader. Signalet overføres som en DTS kerne med høj-opløsnings udvidelser. Selv om kun DTS 5,1 surround ønskes (eller er det eneste tilgængelig, hvis multirum system er i brug), så giver den større datakapacitet på de nye høj-opløsnings plader et DTS signal med dobbelt så høj bit rate som fra almindelig DVD.
DTS-HD MASTER AUDIO	Dette format præsterer perfekt gengivelse af de oprindelige studieoptagelser med op til 7,1 kanaler for en chokerende naturtro lydoplevelse.
DTS 5,1	Med 5,1-kanals højttalersætning, er DTS 5,1 tilgængelig fra DVD, musik-CD eller laserdisc med DTS lydspor. DTS 5,1 leverer op til 5 separate kanaler plus en særlig specialiseret baseeffekts kanal.
DTS-ES 6,1 Matrix DTS-ES 6,1 Diskrete	Med 6,1/7,1 højttalersætning, afspilles en DTS-kodet kilde automatisk med een af disse to DTS-ES funktioner. Nyere plader med særlig DTS diskret kodning afspilles med 6 diskrete, fuldtone kanaler plus en separat baseeffekts kanal. Alle andre DTS plader afspilles med DTS-ES Matrix som skaber et 6,1-kanals lydfelt fra det oprindelige 5,1-kanals lydspor.
Dolby Pro Logic II Movie Music Dolby Pro Logic Game	Dolby Pro Logic II er den seneste udgave af Dolby Laboratorys førende surroundteknologi som dekode fuldtone, diskrete, front venstre/center/højre og surround venstre/højre kanaler fra matrixkodede kilder og almindelige stereokilder med analogindgang eller digitalindgang med PCM eller Dolby Digital 2,0 indspilninger. Dolby Pro Logic II Movie er optimeret til filmlydspor optaget med matrixsurround og skaber separate center- og venstre/højre surroundkanaler. Dolby Pro Logic II Music anbefales til musik indspillet med matrixsurround og også til almindelige stereo-optagelser. I alle tilfælde skabes separate venstre/højre surroundkanaler. Pro Logic II skaber spændende 5-kanals lyd fra almindelig stereo. Game sikrer at alle effekter styres til surroundkanalerne for fuld slagkraft med subwoofer, så spilleren lever sig helt ind i spillets univers.
DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC MOVIE GAME	Dolby Pro Logic IIx er den seneste udvikling af Dolby Pro Logic teknologien som skaber diskret 6,1 og 7,1 lydfelt fra matrixkodet eller to-kanals stereo kilde i systemer med surround baghøjttalere. Movie, Music og Game versioner af Pro Logic IIx er tilgængelige. Game sikrer at alle effekter styres til surroundkanalerne for fuld slagkraft med subwoofer, så spilleren lever sig helt ind i spillets univers.
Logic 7 Cinema Logic 7 Music Logic 7 Enhanced	Eksklusiv til Harman Kardon receiver, Logic 7 er en avanceret funktion som udtrækker surround-information fra enten matrixkodet materiale eller almindelig stereo-optagelser. Afhængig af antallet af højttalere i anlægget og valg truffet under SURROUND SELECT , er 5,1-kanals versioner af Logic 7 tilgængelige, når 5,1 er valgt. 7,1 versioner af Logic 7 frembringer et fyldigt lydfelt med surround bagkanaler når 6,1/7,1 er valgt. Logic 7 Cinema anbefales til kilder med Dolby Surround eller lignende matrixkodning. Logic 7 C sikrer øget taleforståelighed i centerkanalen og mere præcis placering af lyd med udfadninger og bevægelser som er meget mere glidende og troværdig end med andre dekodningsalgoritmer. Logic 7 Music anbefales til analoge eller PCM kilder. Logic 7 M udvider lytteoplevelsen med en bredere præsentation i front og større rumlighed i bagkanalerne. Begge Logic 7 funktioner styrer bassen til en eventuel subwoofer for maximal basslagkraft. Logic 7 Enhanced er en udvidelse af Logic 7 funktioner som bruges primært til musik og er tilgængelig kun med 5,1-kanaler valgt. Logic 7 E forstærker bassen ved at fordele frekvenser fra 40-120 Hz til front- og surroundhøjttalere for en mindre punktførmig placering som virker bredere og dybere end når subwoofere er eneste kilde til basenergi.
DTS Neo:6 Cinema DTS Neo:6 Music	Disse funktioner er tilgængelige med analogkilde til at skabe 6-kanals surround lydbillede fra almindelige matrixkodede og konventionelle stereo kilder. Vælg DTS Neo:6 Cinema, hvis der er matrixkodning i materialet. Vælg DTS Neo:6 Music ved to-kanals stereo materiale uden matrixkodning. Ved DTS Neo:6 Cinema kan 3, 5 eller 6-kanals versioner bruges, afhængig af antallet af højttalere i anlægget. Brug 3-kanals når kun venstre/center/højre fronthøjttalere er til stede. Surroundkanalerne mixes ind i frontkanalerne. 6-kanals kan kun bruges, hvis der er surround baghøjttalere i anlægget.

Surroundoversigt

FUNKTION	BESKRIVELSE
DTS 96/24	Lydformat med høj opløsning fra 96 kHz samplingfrekvens og 24 bit gengiver flere detaljer for klarere overtoner fra kildematerialet. AVR kan automatisk opfatte og dekode DTS 96/24 og gengive den som kunstneren har tænkt sig det.
Dolby 3 Stereo	Skaber centerkanal fra informationer i matrixkodet eller to-kanals stereo materiale. Desuden fordeles information som normalt går til surroundkanalerne forsigtigt mellem venstre/højre fronthøjtalerne for øget realisme. Brug denne funktion når du har surround-højtalere, men ingen centerhøjtaler.
Dolby Virtual Speaker Reference Wide	Dolby Virtual Speaker anvender fremtidens avancerede algoritmer til at gengive dynamik og surround-effekter som et præcist placeret 5,1-kanals anlæg, bare fra et par venstre/højre fronthøjtalere. I Reference Mode, defineres lydbilledets bredde i front af afstanden mellem de to højtalere. Wide Mode præsterer en bredere, mere rumlig front når højtalerne er placeret tæt sammen.
Theater	Skaber et 5,1- eller 6,1-kanals lydfelt som minder om en rigtig koncertsalsoplevelse, fra stereo eller endda fra mono kilder.
Hall 1 Hall 2	Skaber et 5,1- eller 6,1-kanals lydfelt som minder om en lille (HALL 1) eller mellemstor (HALL 2) koncertsal, fra stereo eller endda fra mono kilder.
5-Channel Stereo 7-Channel Stereo	Udnytter de mange højtalere til at fordele et stereosignal i hele lokalet. Afhængig af om AVR er indstillet til 5,1 eller 6,1/7,1, er een af disse funktioner altid tilgængelig. Ideelt til musik i situationer som fester, venstre kanalen placeres i venstre front og venstre surround og højre kanalen placeres i højre front og højre surround. Centerkanalen får et summeret mono mix af materialet som er i fase i venstre og højre kanalerne.
Surround Off (Stereo) Surround Off (Bypass) DSP Surround Off	Slukker for al surround signalbehandling og præsenterer de rene venstre og højre kanaler fra to-kanals stereomateriale. Surround Off (Bypass) må kun bruges med analogkilder, da den kører udenom al digital signalbehandling og bevarer en ren analog signalvej hele vejen gennem receiveren helt frem til højtaler- og subwooferudgangene. Digital basstyring er ikke til rådighed med Surround Off. DSP Surround Off kan bruges med analog eller digital kilde, da signalet bruger basstyring for at optimere fordelingen af de lave frekvenser mellem hovedhøjtalerne og subwooferen.
Dolby Headphone DH	Nu kan almindelige hovedtelefoner gengive lyden af et 5-højtalers surroundsystem.

Betjening

Efter afsluttet opsætning og kalibrering, er den daglige betjening en fornøjelse. Følgende vejledning gives for at optimere dine oplevelser med din nye receiver.

Tænd/Sluk

- Når AVR tages i brug for første gang, tryk **Hovedafbryder 43** på bagsiden for at tænde. Power LED **3** lyser gult som tegn på at AVR er i Standby. Fra standby, kan AVR aktiveres ved tryk på **System Power 2** på fronten eller AVR Power On **A** på fjernbetjening. **Power LED 43** lyser hvidt. AVR aktiveres og den senest valgte kilde vælges. AVR kan også aktiveres fra Standby med tryk på en **Kildetast C** på fjernbetjeningen, bortset fra "Bridge" tasten på AVR 355 fjernbetjeningen..

For at sætte AVR i Standby igen, tryk **System Power 2** på front eller **AVR Power Off B** på fjernbetjening. Strøm til apparat tilsluttet **front AC udtag 17** afbrydes og Power LED 3 lyser orange.

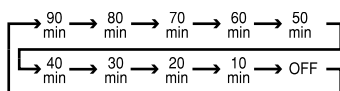
Når AVR "slukkes" med fjernbetjening, går apparatet bare i Standby, som vist ved at **Power LED 3** lyser orange.

Ved længere tids fravær, bør AVR slukkes helt med **Hovedafbryder 43**.

NB: Al programmering og opsætning tabes, hvis AVR står helt slukket ved **Hovedafbryder 43** i mere end to uger.

Sleep Timer

- AVR kan programmeres til automatisk slukning ved tryk på **SLEEP C** på fjernbetjening. Nye tryk forlænger tiden inden slukning som vist:



Resterende tid inden slukning vises i **Info-Display 13**.

Når den programmerede tid er gået, går AVR automatisk i Standby. Displaybelysning dæmpes til halv styrke straks, når Sleep programmeres. Funktionen kan fortrydes ved at holde **SLEEP C** ned indtil displayet lyser normalt, nedtællingen slukker og **SLEEP OFF** vises i **Info-Display 13**.

Mute

For kortvarig afbrydelse af lyden fra alle højttalere og hovedtelefoner, tryk Mute **A** på fjernbetjeningen. Eventuel igangværende optagelse påvirkes ikke. MUTE vises i displayet som påmindelse. For normal lyd, tryk Mute igen eller drej volumenknappen. Hvis AVR slukkes, afbrydes Mute også.

Lydindstillinger

Afhængig af dit rums egenskaber, kan det være gavnligt at finjustere vise lydindstillinger, som tonekontroller, for at optimere lydgenivelsen. For adgang til disse indstillinger, tryk Audio Effects **10 D**, som beskrevet i afsnittet Avancerede Funktioner.

Det er ikke nødvendigt at justere Lydindstillinger for at få glæde af din nye AVR. Standardindstillingerne anbefales indtil du har lært dit system bedre at kende.

Videoindstillinger

Med indstillingerne i Video Modes menuen kan billedet fintunes, hvis det er nødvendigt efter justering af TV'ets billedindstillinger. Standardindstillingerne anbefales. Se Avancerede Funktioner for detaljeret information.

Kildevalg

For direkte adgang til en kilde, tryk tilsvarende Kildetast **C** på fjernbetjening. Kilder kan også vælges i Source Selection menuen ved tryk på AVR Settings **Y** på fjernbetjeningen, efterfulgt af tryk på **OK X**. Listen med tilgængelige kilder glider ind fra højre. Rul op eller ned til den ønskede kilde og tryk **OK** på fjernbetjeningen.

- En kilde kan også vælges ved tryk på **Source List 12** på fronten. Source Selection menuen vises med Kildelisten. Hvis du ikke har tændt TV'et, bruges frontdisplayet som viser de nødvendige informationer. Rul op eller ned med Op/Ned piltasterne **▲ ▼ 5**, vælg den ønskede kilde med tryk på **OK 6** og afslut Source Selection med nyt tryk på **Source List 12**.

- Video ind 19**, **Optisk Digital ind 10** og **Coax Digital in 18** på fronten er beregnet til midlertidig tilslutning af spillkonsol, videokamera, m.m.

- Når der skiftes kilde, vises navnet på den nye kilde kortvarigt på skærmen i nederste trediedel af billedet. Navnet vises også i **Info-Display 13**.

- (Kun AVR 355) Når Harman Kardon **The Bridge** (købes separat) Digital Media Player tilsluttet **The Bridge Digital Media Player Konnektor C** bagpå AVR er valgt og en kompatibel Apple iPod er indsat i **The Bridge**, vises iPod beskeder på skærmen tilsluttet AVR, og fjernbetjening kan bruges til at navigere din iPod og styre mange funktioner. Beskederne vises også i frontdisplay og iPod batteriet kan oplades. Se brugsvejledning for **The Bridge** og for din iPod for mere info.

Video Kildevalg

Når en kilde er valgt, skifter AVR enten til en videoindgang som er tildelt af dig eller til standard videoindgang, hvis du ikke har tildelt een. Alle indgange undtagen Radio er kombinerede audio/video indgange og virker kun som lydindgange når der ikke er videosignal. Se afsnittet Indledende Opsætning for hjælp ved tildeling af videoindgange til hver kilde.

TIPS OM VIDEO FEJLSØGNING

Hvis en videokilde spiller og der ikke vises billede:

- Har du valgt kilden som er tildelt videoindgangen?
- Er alle kabler stramt og korrekt tilsluttet?
- Har du valgt korrekt indgang på TV'et?
- Prøv at trykke Resolution på fronten for at kontrollere at korrekt video-opløsning er valgt. Vælg den korrekte opløsning til dit TV, hvis analogsignal bruges.

Tips ved HDMI tilslutning:

- Sluk alle apparater (også TV, AVR og alle kilder).
- Træk HDMI kablerne ud. Begynd med kablet mellem TV og AVR. Fortsæt med kabler mellem AVR og hver kilde.
- Kablerne tilsluttes igen forsigtigt fra kilderne til AVR. Til allersidst tilsluttes kabel mellem AVR og TV.
- Tænd for apparaterne i denne rækkefølge: TV, dernæst AVR og til sidst kilderne.

Multikanals disc-afspiller med HDMI:

- Afspillerens HDMI-udgang tilsluttes HDMI indgang på AVR. Der er ikke behov for andre tilslutninger for denne kilde.
- HDMI indgang tildeles både Audio and Video Input From Source indstillinger i Source Info menu.

Multikanals disc-afspiller med HDMI som ikke kan overføre multikanals lyd via HDMI:

- Afspillerens HDMI udgang tilsluttes en HDMI indgang på AVR og afspillerens multikanals analogudgange tilsluttes 6-/8-kanals analogindgange på AVR.
- HDMI indgangen tildeles både Audio- og Videoindgang i Source Settings i Source Info menu.
- Ved aflytning af DVD-Video, CD eller anden kilde med standard digitalsignal, skal du ikke foretage dig noget, så længe HDMI indgang er tildelt lydkilden i Source Setting.

- Ved aflytning af høj-opløsnings multikanals plader, skifter AVR's auto polling funktion automatisk til multikanals analogindgangene.

Multikanals afspiller uden HDMI udgang, eller ved TV uden HDMI indgang:

- Afspillerens komponent videoudgange tilsluttes et sæt komponent videoindgange på AVR. Afhængig af afspillerens muligheder og TV'et, kan det være nødvendigt at bruge komposit eller S-Video tilslutning i stedet.
- Afspillerens digitale lydudgang tilsluttes tilsvarende digitalindgang på AVR.
- Afspillerens multikanals lydudgange tilsluttes AVR's 6-/8-kanals analogindgange.
- Korrekte audio- og videoindgange tildeles Audio and Video From Source indstillinger i Source Info menu.
- 6-/8-kanals analogindgangene tildeles Audio Auto Polling indstilling i Source info menu.
- Ved aflytning af DVD-Video, CD eller anden kilde med standard digitalsignal, skal du ikke foretage dig noget, så længe den korrekte digitale lydindgang er tildelt Audio Input From Source indstilling.
- Ved aflytning af høj-opløsnings multikanals plader, skifter AVR's auto polling funktion automatisk til multikanals analogindgangene.

NB: 6-/8-kanals indgangene overfører signalet direkte til volumenkontrollen uden digitalisering eller signalbehandling. Basstyrings indstillingerne (højttalerstørrelse, tidsforsinkelse og udgangsniveau) indstilles på kilde så de passer til indstillingerne programmeret i Speakers Setup menuen (se afsnittet Avancerede Funktioner). Se multikanals afspillerens brugsvejledning for mere information.

6/8-Kanals Direkte indgang

6-/8-kanals analogindgange bruges ved afspilning af visse multikanals pladetyper, f.eks. DVD-Audio, HD-DVD, SACD og Blu-ray med en afspiller som dekode signal og overfører det via multikanals analogudgange, men ikke via HDMI udgang.

Niveau og Hovedtelefoner

- Skru op eller ned for lyden til et passende niveau med **Volume 1** på front eller **Volume op/ned** **P** på remote.
- For midlertidig afbrydelse af lyden fra højttalere og hovedtelefoner, tryk **Mute** **R**. Dette påvirker ikke eventuelle optagelser. **MUTE** vises i **Info-Display 13**. Tryk **Mute** **R** igen for at få lyden tilbage.
- For privatlytning, tilsluttes hovedtelefoner med 6,3 mm stereostik til **Headphone 4**. Når hovedtelefoner er tilsluttet, vises **DOLBY H: DH** i **Info-Display 13** og højttalerne afbrydes. Når stikket trækkes ud, er der straks lyd i højttalerne.
- Når hovedtelefoner bruges, kan man benytte Dolby Headphone funktioner for øget rumlighed i lyden. Tryk **Surround Mode 15** på fronten for at skifte mellem Dolby Headphone og Bypass. Brug den indstilling som du synes lyder bedst.

Valg af Surroundfunktion

Blandt de væsentligste egenskaber hos AVR 255/AVR 355 er evnen til at skabe et multikanals lydfelt fra digitale kilder, analoge matrixkodede programmer og almindelige stereo eller mono programmer.

Valg af surroundfunktion kan bero på smag og på typen af programmateriale. F.eks. CD, film eller TV-programmer med logo for en af de gængse surroundformater som Dolby Surround bør afspilles med enten Dolby Pro Logic II eller IIx Movie (film) eller Music (musik). De kan også afspilles med DTS Neo:6 eller med Harman Kardons eksklusive Logic 7 Movie for at skabe et fuldtone 5,1-kanals eller (med Logic 7 og DTS Neo:6) også 7,1 kanals surroundsignal fra matrixkodede kilder. Der kan også afspilles ren stereo med venstre/højre kanaler, præcis som det blev indspillet.

Betjening

Bemærk at når Dolby Digital 2,0 signal (f.eks. "DD 2.0" fra DVD) kodet med Dolby Pro Logic modtages fra digitalindgang, vælges Dolby Pro Logic II automatisk (udover Dolby Digital) og dekoder fuldtone 5,1-kanals surround, også fra disse indspilninger)

For et bredt, omsluttende lydfelt og veldefinerede lydbevægelser i alle retninger med alle analoge stereoindspilninger, vælges Dolby Pro Logic II Music eller Movie eller Harman Kardons eksklusive Logic 7 Music for en dramatisk forbedring i forhold til tidligere tiders Dolby Pro Logic (I).

NB: Når et program er kodet med matrixsurround, bevares surroundinformationerne, så længe programmet sendes i stereo. Film med surround kan dekodes med en analog surroundfunktion (Dolby Pro Logic II eller IIx Cinema, Logic 7 Cinema eller DTS Neo:6) når bare de sendes i stereo fra TV stationen, kabel-TV, betalings-TV eller satellit. Desuden er også et stigende antal TV-udsendelser, sport, radio drama og musik-CD surroundkodet. For en liste over sådanne programmer, se www.dolby.com

Selv når et program ikke angives at være med surround, kan Dolby Pro Logic II eller IIx Music, DTS Neo:6 Music eller Logic 7 Music eller Enhanced ofte skabe omsluttende surroundvirkning ved at udnytte de naturlige retningsinformationer som forekommer i alle stereoindspilninger.

Men ved stereokilder uden surroundinformation, bør 5/7CH Stereo afprøves. Den er især effektiv med gamle "ekstreme" stereoindspilninger. Til mono kilder, foreslås at man prøver med Theater eller Hall. Og når der kun bruges fronthøjtalere, bør man vælge Dolby Virtual Speaker som skaber virtuel tre-dimensionel rumlighed fra kun to højtalere.

Surroundfunktioner vælges enten på front eller fjernbetjening. For at skifte surroundfunktion på fronten, tryk først Surround Mode **15** for Surround Modes menuen. Med Op/Ned piltaster **▲ ▼ 5/6** vælges signaltypen som ønskes ændret. Bekræft valget med tryk på **OK** for at vise listen over tilgængelige surroundformater til signaltypen. Den ønskede funktion vælges og bekræftes med tryk på **OK**. Tryk **Back/Exit 16** for at forlade menuen.

Bemærk at Dolby Digital og DTS (undtagen DTS Neo:6) kan kun vælges når en digitalindgang bruges. Desuden, når digitalkilde spiller, vælger AVR automatisk den korrekte funktion (DTS eller Dolby Digital), uanset det tidligere valg. For mere info om valg af digitalkilde, se næste afsnit.

Når 6/8-kanals indgang er valgt, sker ingen surroundbehandling, da disse indgange bruger analogsignal fra en ekstern DVD-Audio, Blu-ray, HD-DVD eller SACD spiller eller andet apparat hvor eventuel surroundbehandling allerede er sket og fører signalet direkte til volumenkontrollen.

For stereolytning kun med venstre/højre front-højtalerne og eventuel subwoofer, vælges 2 CH STEREO i Surround Modes menu.

Digital Audio

Digital signaler tilbyder fordele i form af større datakapacitet, så kunstnerne kan kode center- og surroundinformation direkte i signalet. Resultatet er bedre lyd kvalitet og forbløffende rumlighed, fordi hver kanal overføres fuldstændigt adskilt.

Som alternativ, kan kunstneren nøjes med to kanaler, men med en højere samplingfrekvens for flere detaljer. Høj-opløsnings indspilninger er typisk slående fri for forvrængning ved alle frekvenser, især de højeste frekvenser.

Multikanals digitalindspilninger har typisk 5,1, 6,1 eller 7,1 kanaler. Ved 5,1 kanals indspilninger bruges venstre/center/højre front, venstre/højre surround og LFE. LFE angives som ".1" fordi den ikke er fuldtone, men kun omfatter de laveste frekvenser.

6,1-kanals indspilninger har desuden en enkelt surroundbagkanal, mens 7,1-kanaler har adskilte venstre/højre surround bagkanaler. Nye lydformater som Dolby TRUE HD, Dolby Digital Plus, DTS-HD og DTS-HD Master Audio findes med 7,1 kanaler. AVR 355/AVR 255 kan håndtere de nye formater for en mere levende, realistisk surroundoplevelse.

NB: Ved 6,1- og 7,1 kanals surroundfunktioner, skal receiveren opsættes med aktive surroundbagkanaler. Se afsnittet Manuel opsætning på side 24 i afsnittet Avancerede Funktioner for mere information.

Der findes følgende digitalformater: Dolby Digital 2.0 (kun to kanaler), Dolby Digital 5.1, Dolby Digital EX, Dolby Digital Plus, Dolby True HD, DTS-HD, DTS-HD Master Audio, DTS 5.1, DTS-ES (6.1 Matrix og Discrete), DTS 96/24, e-kanals PCM med enten 32, 44,1, 48 eller 96 kHz samt multikanals 5,1 eller 7,1 PCM.

Når digitalsignal modtages, aflæses lydformat og antal kanaler. Antal kanaler vises kortvarigt i frontdisplayet som tre cifre adskilt af skråstreg (f.eks. "3/2/.1").

Det første ciffer angiver antallet af frontkanaler:

"1" angiver mono-optagelse, typisk af ældre dato som er digitaliseret eller, lidt sjældnere, en moderne optagelse hvor mono er valgt som et særligt virkemiddel.

"2" angiver brug af venstre/højre frontkanaler uden center.

"3" angiver brug af alle tre frontkanaler (venstre, center, højre).

Det midterste ciffer angiver antallet af surroundkanaler:

"0" angiver at der ikke findes surroundinformation.

"1" angiver at der findes matrix surroundsignal.

"2" angiver diskrete venstre/højre surroundkanaler.

"3" bruges ved DTS-ES signal til at angive diskret surroundbagkanal udover venstre/højre surroundkanalerne.

"4" bruges ved 7,1-kanals signal, f.eks. Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD og DTS-HD Master Audio til at angive tilstedeværelse af to diskrete surroundbagkanaler udover venstre/højre surroundkanalerne.

Det sidste ciffer bruges om LFE kanalen.

"0" angiver at der ikke findes LFE kanal.

".1" angiver at der findes LFE kanal.

6,1 kanals signaler - Dolby Digital EX og DTS-ES Matrix og Discrete - indeholder en kode som får receiveren til at dekode surroundbagkanal.

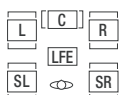
Ved Dolby Digital EX kilde, angives signalet som 3/2/.1 EX-ON. Ved ældre plader, kan EX-OFF vises, men du kan stadig vælge Dolby Digital EX manuelt.

Betjening

Ved DTS kilde, angives signalet som 3/3/1 ES-ON.

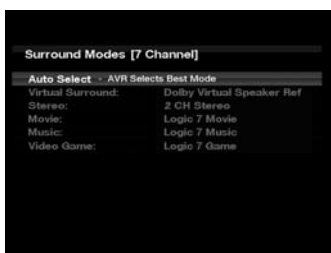
Ved PCM signal, vises PCM besked, efterfulgt af den aktuelle sampling rate (32, 44,1, 48 eller 96 kHz) i forntdisplayet.

Desuden angiver højttaler/kanal symbolerne antallet af diskrete kanaler i signalet ved at vise et bogstav i kanalens ramme. En streg forbinder SBL og SBR rammerne, når 6, 1-kanals signal modtages, som tegn på at samme signal gengives af begge højttalere. Bogstaverne blinker når intet signal modtages, f.eks. når en DVD sættes i pause.



Højttaler/kanal symboler

Ved kun to kanaler - venstre og højre - kan analoge surroundfunktioner bruges til at fordele signalet i de resterende kanaler.



Figur 14 – Surround Modes

Hvis du ønsker en anden surroundfunktion end den som aktiveres som standard for lydformatet, tryk Surround Modes for at vise Surround Modes menuen (se Figur 14).

Auto Select (første linie) vælger signalets normale surroundfunktion, f.eks. Dolby Digital eller DTS. Ved to-kanals kilde, vælger AVR automatisk Logic 7 Movie. Hvis du foretrækker en anden surroundfunktion, vælges tilsvarende linie i menuen: Virtual Surround, Stereo, Movie, Music eller Video Game.

Hver linie har en standardindstilling:

- **Virtual Surround:** Dolby Virtual Speaker Reference
- **Stereo:** 7-kanals stereo
- **Movie:** Logic 7 Movie
- **Music:** Logic 7 Music
- **Video Game:** Logic 7 Game

Indstillingen for hver linie kan ændres. Valgmulighederne afhænger af antallet af højttalere i dit anlæg.

- **Virtual Surround:** Dolby Virtual Speaker Reference eller Wide
- **Stereo:** 2-kanals, 5-kanals eller 7-kanals stereo
- **Movie:** Logic 7 Movie, DTS Neo 6:Cinema, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic IIx Movie
- **Music:** Logic 7 Music, DTS Neo 6:Music, Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic IIx Music
- **Video Game:** Logic 7 Game, Dolby Pro Logic II Game, Dolby Pro Logic IIx Game

Når en Dolby Pro Logic II Music funktion er valgt, er der adgang til Edit undermenu. Denne undermenu kan bruges til justering af særlige indstillinger som kun kan bruges ved Music funktionen: Center Width, Dimension og Panorama.

Efter programmering af standardindstillinger for hver programtype, vælges linien i Surround Modes menuen når som helst du ønsker en anden surroundfunktion end det automatiske standardvalg. AVR vil fremover bruge samme surroundfunktion når kilden vælges.

NB: Dolby Digital 2.0 signal kan også indeholde Dolby Surround kode som angiver DS-ON eller DS-OFF, afhængig af om 2. kanals signalet kun rumme stereoinformationer eller downmix af et multikanals signal som kan dekodes af receiverens Dolby Pro Logic dekoder. Som standard gengives disse signaler med Dolby Pro Logic IIx Movie, men en anden surroundfunktion kan vælges manuelt.

Surroundfunktioner

Valg af surroundfunktion afhænger både af lydsignalets format og din personlige smag. Det gør ingen skade at eksperimentere med alle tilgængelige surroundfunktioner for en given kilde. Du kan finde mere information om Dolby og DTS surround på deres respektive hjemmesider: www.dolby.com og www.dtsonline.com

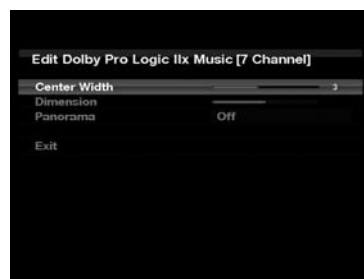
I tvivlstilfælde, se DVD-omslaget for mere information om de tilgængelige surround lydspor. Typisk er pladens sekundære indhold, f.eks. trailers, ekstramateriale, menuer kun tilgængelige i Dolby Digital 2.0 (2-kanals) eller PCM 2-kanals. Hvis filmen spiller og bogstaverne i Højttaler/Kanal symbolerne ikke lyser for alle positioner, prøv at finde audio eller sprog i pladens menu. Der skal også kontrolleres at DVD-afspilleren er opsat til at sende originalformat og ikke bare PCM. Det konstateres ved at stoppe afspilning og gå ind afspillerens menusystem.

Surroundformatterne er kun tilgængelige med visse indgangssignaler eller lydformatter. For en given signaltyp, er et begrænset antal surroundfunktioner tilgængelige. Selv om der aldrig vil være tilfælde hvor samtlige surroundfunktioner er tilgængelige, er der normalt en lang række muligheder for en given indgang.

En surroundfunktion vælges ved tryk på Surround Modes **Ⓢ**. Hvis du vælger Auto Select, vælger AVR den optimale surroundfunktion. Du kan vælge selv ved at flytte den blå linie til en af de andre muligheder: Virtual Surround, Stereo, Movie, Music og Video Game. Hver af disse åbner for flere valgmuligheder som du får adgang til ved at trykke **OK** (Se figur 14).

Dolby Surround indstillinger

Der er nogle ekstra indstillingsmuligheder ved Dolby surroundfunktioner. Tre af disse indstillinger er kun tilgængelige når Dolby Pro Logic II eller IIx Music er valgt. Se Figur 15.



Figur 15 – Dolby Pro Logic II/IIx Music Mode indstillinger

Center Width: Påvirker talegengivelse fra de tre fronthøjttalere. Et højere tal (op til 7) fokuserer dialog præcist i centerkanalen. Lavere tal spreder dialogen mere udover de tre frontkanaler. Indstillingen justeres med Venstre/Højre piltasterne.

Dimension: Påvirker dybden i surroundbilledet, så lydbilledet kan rykkes frem eller tilbage i rummet. Indstillingen "0" er neutral standardindstilling. Indstillingen "F-3" flytter lydbilledet fremad i rummet, mens indstilling "R-3" rykker lydbilledet tilbage i rummet. Indstillingen justeres med Venstre/Højre piltasterne **◀▶**.

Panorama: Med Panorama ON, fordeles lidt af lyden fra fronthøjttalerne til surroundhøjttalerne for en mere omsluttende surroundeffekt. Tryk på OK skifter mellem On og Off.

Betjening

Night Mode (Dynamikkompression)

Night Mode er tilgængelig ved visse Dolby Digital kilder, hvis den er kodet i kilden. Spidsniveauer komprimeres, så forståeligheden af dialog og mere stille passager bevares, mens kraftige effekter og passager dæmpes, så man ikke forstyrrer omgivelserne. Night Mode aktiveres i Audio Effects menuen. Tryk Audio Effects og rul ned til Night Mode linien. Der kan vælges mellem tre grader af kompression:

Off: Ingen kompression, Night Mode er ikke aktiveret.

Half: Mild kompression anvendes.

Full: Mere kompression anvendes.

Du må gerne eksperimentere og afprøve alle tilgængelige surroundfunktioner til hver en tid; Det giver ikke problemer med receiveren.

NB: For adgang til 6.1- og 7.1-kanals surroundfunktioner som f.eks. Dolby Digital EX, DTS-ES, Logic 7 (7.1funktioner, DTS Neo:6 (6.1) og 7-kanals stereo, skal surround bagkanalerne være aktiveret som forklaret i afsnittet Manuel opsætning. Disse kanaler bør ikke aktiveres, hvis der ikke findes surround baghøjtalere i din opstilling.

Båndindspilning

Ved normal brug, er kilden som man lytter til også klar til optagelse. Det som man ser/hører kan derfor optages blot ved at sætte apparater tilsluttet **Analog ud 4** eller **VIDEO 1 ud 26** til at indspille.

Med en digitaloptager tilsluttet **Coaxial Digital ud 11** kan et digitalsignal optages til CD-R, MiniDisc eller anden digital optager.

NB:

- Der er kun signal på digitaludgangene når en digitalkilde anvendes. Man kan ikke konvertere analogsignal til digitalsignal eller ændre digitalsignalet format. (f.eks., kan man ikke konvertere Dolby Digital til PCM eller omvendt). Den digitale optager skal være kompatibel med det anvendte digitalsignal. F.eks. kan PCM signal fra CD optages på CD-R eller MiniDisc, mens Dolby Digital og DTS ikke kan.
- Du kan lave analogoptagelse fra digitalkilde, men kun fra PCM kilde (ikke Dolby Digital eller DTS). Optagelsen bliver kun korrekt, hvis "Surround Off" er valgt. Med en aktiv surroundfunktion, går kun venstre/højre frontsignal til optageudgangene.

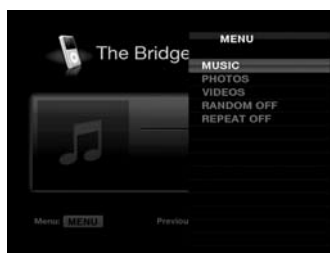
The Bridge ^{The Bridge} (kun AVR 355)

Når Harman Kardon ^{The Bridge} (købes separat) er tilsluttet og en kompatibel Apple iPod er indsat i The Bridge, tryk ^{The Bridge}/DMP på fjernbetjeningen eller **Source List 12** efterfulgt af Op/Ned piltasterne for at vælge iPod som kilde til afspilning af lyd, video og stillbilleder fra iPod gennem dit surroundanlæg. Tryk på ^{The Bridge}/DMP aktiverer også koder til fjernbetjening af iPod.

Med The Bridge korrekt tilsluttet og kompatibel iPod på plads, viser øverste **displaylinie 13** **DMP / C O N N E C T E D** og man kan styre iPod med fjernbetjening eller fra front. Se funktionsliste på side 46 for overblik over fjernbetjeningens taster som er programmeret til styring af iPod.



Figur 16 - On Screen Display, iPod playing



Figur 17 - On Screen Display, iPod Menu Selection

For udførlig information om betjening af iPod med ^{The Bridge} og AVR fjernbetjening, se brugsvejledning som følger med ^{The Bridge}.

Mens et nummer spiller, ruller titel, kunstner og albumtitel i Øverste **Displaylinie 13**, hvis iPod har disse informationer. Til venstre i nederste linie vises den forløbne tid for nummeret, Play symbolet og resterende tid til højre.

Desuden, hvis TV er tilsluttet AVR, vises kortvarigt information om iPods status og det aktuelle nummer. Øverste linie viser afspilningssymboler med "Now Playing" til højre som påmindelse om at man ser status for det aktuelle nummer, ikke en anden menu. Længere ned vises antal numre i den aktuelle playliste til højre (alt på iPod betragtes som playlister) med det aktuelle nummer til venstre. Titel, kunstner og album vises. Nederst viser en bjælke hvor langt man er kommet i nummeret. Forløben tid og resterende tid vises under bjælken.

Efter nogen tid kan billedet forsvinde fra skærmen. Tiden indstilles i Full-OSD Time Out indstillingen i System Settings menuen (beskrevet i afsnittet Avancerede Funktioner). Billedet vises igen ved tryk på **◀▶** og man kan navigere menuerne som beskrevet på forrige side.

NB: Det anbefales kraftigt at man bruger screensaver billedet i TV'et for at undgå skader ved "fastbrænding" som kan ske med plasma og mange billedrørs-TV når et stillbillede, f.eks. en menu, får lov til at stå gennem længere tid.

Hukommelse backup


AVR er udstyret med hukommelse som opbevarer radio forvalg og systemopsætningen, også ved slukning eller strømafbrydelse. Data bevares i hukommelsen i ca. 14 dage. Hvis AVR er uden strøm længere end 14 dage, skal alle data indprogrammeres igen.

Multi-Rum Betjening

Multi-Rum

AVR er beregnet til at fungere som kontrolcenter i et komplet multi-um system som kan sende lyd fra en kilde til en anden zone i huset, mens en anden kilde høres i hovedlokalet. Udover styring af kildevalg og niveau i det andet rum, tilbyder AVR også omfattende muligheder for forstærkere til højttalerne i det andet rum.

- Med **Zone 2 Audio ud**  linieudgangene kan den valgte kilde sendes til eksterne forstærkere som kan være specielt udvalgt til multi-um anlægget.
- Hvis hovedanlægget er opsat til 5.1, kan forstærkerne til Surround Bagkanalerne benyttes til det andet rum, så det ikke bliver nødvendigt at anskaffe flere forstærkere.
- Med indbygget A-BUS Ready teknologi kan A-BUS moduler tilsluttes AVR med et enkelt kabel, så højttalerne i det andet rum drives direkte fra A-BUS kontrolmodul eller tastatur uden ekstra kabelføring, forstærker, IR føler eller volumenkontrol i det andet rum. (Bemærk at A-BUS funktioner kun findes i AVR 355).

Desuden har AVR remote IR-føler som gør det muligt at modtage remote koder fra den medfølgende Zone II fjernbetjening (kun AVR 355) eller fra hoved fjernbetjeningen (når den er indstillet til Zone 2 med omskifteren ). Standard IR ind/ud bøsninger gør det muligt at sende remote koder til compatible kilder med IR fjernbetjening.

Installation

Et ukompliceret multi-um anlæg kan installeres af en almindelig gør-det-selv entusiast, men ved et lidt mere kompliceret system med kabelføring i væggene, m.m., kan der være behov for en specialuddannet installatør. Uanset hvem der gør arbejdet, skal lokal lovgivning overholdes i forbindelse med skjult kabelføring, herunder strømspecifikationer ved det anvendte kabel og monteringsmåden. Det er dit ansvar at sikre at Multi-um installationen sker i henhold til gældende lov.




Ved en standardinstallation tilsluttes højttalerkabel og IR remotekabler til AVR som beskrevet på side 18-19.

Ved installation hvor Surround Bagkanalernes forstærkere skal benyttes til det andet rum, skal systemet være opsat til denne funktion som beskrevet nedenfor.

Ved installation med A-BUS moduler, følges vejledning som følger med A-BUS moduler eller tastaturer.



Yderligere information findes på www.harmankardon.com.




Multi-Rum opsætning



Når alle lyd-, og IR-forbindelser er på plads, skal AVR programmeres for multirumbetjening i følgende trin. Tryk **AVR** , så hovedmenu vises. Tryk Op/Ned  indtil **ZONE 2** linien markeres med blåt. Tryk **OK**  for adgang til menuen.



Figur 18




Når **ZONE 2** menu vises, er **STATUS : OFF** linien markeret med blåt. Denne linie bruges til at tænde/slukke systemet. Der skal ikke laves justeringer her, medmindre du ønsker at tænde systemet nu. For at tænde systemet, tryk **OK**  een gang. For at slukke, tryk igen. Hvis du ikke ønsker at tænde systemet nu eller for at gå videre til næste trin, tryk **▼**  een gang, så **SOURCE** linien markeres med blåt.

Ved **SOURCE** linien, tryk **OK** og Source List vises til højre. Med Op/Ned  vælges en kilde. Tryk **OK**  for at bekræfte valget og fortsæt til Volume linien ved tryk på Ned **▼** .


Ved **VOLUME** linien, tryk Venstre/Højre   eller hold tasten nede indtil det ønskede niveau for multi-um systemet vises. Brug IKKE volumenkontrol til denne indstilling.

Surroundforstærker tildeling

AVR har 7 kraftige effektforstærkerkanaler til brug i et komplet 7.1-kanals anlæg uden behov for ekstra forstærkere. Hvis du kun bruger 5.1 opsætning ved hovedanlægget, kan venstre/højre surround bagkanalernes forstærkere bruges til at drive højttalere i et andet rum.

Hvis du ønsker at bruge Surround bagkanals forstærkerne til dette formål, skal du ændre en indstilling i **MULTIROOM SETUP** menuen. Tryk **AVR**  for at vise hovedmenu (Figur 1). Tryk Ned **▼**  indtil **Zone 2** markeres med blåt. Tryk **OK**  for Zone 2 menu.

Surround Back Amps linien bruges til at omstille surround bagkanalerne til multizone brug. Indstillingen Zone 2 vælges, når multizone lytning ønskes. Hvis multizone systemet ikke er i brug, kan indstillingen ændres til Main Room til brug med 7,1-kanals system. Når multirum systemet er slukket, viser linien altid MAIN indstillingen. Når multirum systemet er tændt, viser linien altid MULTI indstilling, som angiver at surround bagkanalerne altid er omstillet til remote zonen når multirum systemet er i brug.

Husk at efter denne indstilling, kan du ikke længere bruge 6,1/7,1-kanals dekoding eller signalbehandling og surround baghøjttalere må ikke være valgt i højttaleropsætningen. Desuden skal højttalerne i det andet rum tilsluttes **Surround Back/Multiroom Speaker ud** . Niveauet for disse højttalere styres af multi-um systemet, som forklaret ovenfor.

Multi-Rum Betjening




Multirum Betjening

For fjernbetjening af multizone systemet, skal Zone Select omskifter nederst på fjernbetjeningen skubbes til stillingen "2". Man kan også bruge Zone 2 fjernbetjeningen (kun AVR 355). Tryk en Source Selector for at vælge kilde til remote zonen.





Niveauregulering eller Mute vil kun påvirke niveauet i remote zonen. Skærmmenuer vil ikke være tilgængelige. Fjernbetjeningen vil styre kilder som den er blevet programmeret med, som forklaret i afsnittet Indledende Opsætning.


Hvis **REMOTE IR ud**  bagpå AVR er tilsluttet IR ind på kompatibelt Harman Kardon produkt (f.eks. CD, DVD, kassette) kan kildens transportfunktioner styres med **transporttaster**   på begge remote.

NB: Med tuner valgt som kilde i det ene rum, vil ændringer af frekvens eller forvalg også påvirke radiolytning i hovedlokalet, hvis tuner er i brug der. På samme måde, hvis stationen ændres i hovedlokalet, så sker samme ændring i det andet rum.

Med Zone 2 systemet tændt, går kilden valgt med Zone 2 menu til **Zone 2 ud**  og til **A-BUS ud**  bagpå AVR (kun AVR 355). Niveauret indstilles i samme menu, men kan også justeres med IR modtager og Zone II remote eller ved en eventuel forstærker tilsluttet **Zone 2 ud** .

Selv om ændring af kilde eller niveau i det andet rum normalt sker med IR føler i det andet rum tilsluttet AVR, kan man også ændre disse indstillinger fra hovedlokalet. Det er brugbart i situationer hvor nogle eller alle de andre rum ikke har IR-føler eller for at styre det andet rum uden faktisk at være der.

Når Zone 2 er tændt, forbliver den tændt, også selv om AVR sættes i Standby i hovedrummet med tryk på **Power Off**  eller **System Power**  på fronten. Når AVR er tændt og multirum systemet ønskes slukket fra hovedrummet, flyt **Zone Select omskifter**  på fjernbetjeningen til stillingen Zone 2 (eller brug Zone 2 fjernbetjeningen som følger med AVR 355) og tryk **Off** .

Selv om AVR er i Standby og multi-rum systemet er slukket, kan multi-rum systemet tændes når som helst ved tryk på **ON** , mens Zone Select er indstillet til Zone 2.

NB: Kun analogkilder er tilgængelige for multizone systemet. For at lytte til digitalkilder, f.eks. CD-afspiller i remote zonen, følges disse trin:

1. Udover digitaltilslutning, skal kildens analog-udgange tilsluttes ledige analoge lydindgange på AVR. Du bør notere i Tabel AA i bilagene hvilke indgange du har brugt.
2. I Source Setup menu, ændres Audio Source indstillingen ikke fra digital Audio. Men rul ned til indstillingen Zone 2 Audio og vælg analog lydkilden som blev brugt i trin 1.

Videojusteringer

Videojusteringer

AVR 255/AVR 355 har avanceret DCDi by Faroudja videoprocessor for forbedret billedkvalitet, både ved ældre analoge videokilder og moderne fladskærme og projektorer. Ved opskalering fra lavere opløsning til en højere (AVR 255/AVR 355 opskalerer op til max. 1080p) tilføjer processoren pixels til det oprindelige billede. Når man opkonverterer interlaced video (de lige og ulige linier vises på skift) til progressivt scan (alle linier vises samtidig) for øget opløsning, kan det ske at tilføjelse af nye pixels giver ujævnheder eller trappetrinseffekt ved kanter, f.eks. striber i et flag. Faroudjas ingeniører udviklede DCDi (Directional Correlational Deinterlacing) algoritmen til at sikre at de nye pixels følger kanter og dermed eliminerer ujævnheder for et forbedret opskalert billede.

Takket være Torino videochip, dannes skærmgrafik med høj opløsning som lægges oveni video-signalet. Det sikrer skarpe, klare informationer og gør det muligt at se programmet, mens der laves systemjusteringer.

Videoindstillinger

Efter justering af billedindstillinger på TV'et, kan yderligere justeringer ske med AVR, om nødvendigt for at fintune billedet. Tryk Video Modes på fronten eller på fjernbetjening og skærbillede som Figur 19 vises. Der er også adgang til menuen fra Setup Source menuen ved at trykke på Info Settings og vælge Video Modes linien.



Figur 19 – Videoindstillinger menu

Video Mode: Standardindstillingen Processor Off sender videosignalet videre uden behandling. Vælg een af følgende videofunktioner for optimering af billedet til den aktuelle kilde ved at justere lysstyrke, kontrast, farve og skarphed:

- **Sports:** Til sport
- **Nature:** til udendørs programmer i naturen.
- **Movie:** Til film og diverse TV udsendelser.
- **Custom:** Til manuel justering af billedindstillinger. Indstillinger for lysstyrke, kontrast, farve og skarphed vises med indstillingsmuligheder mellem 0 og 100. Standardindstillingen for hver justering er 50. Værdien ændres med Venstre/Højre piltasterne ◀▶.

Picture Adjust: Med denne indstilling ændres billedformat.

Når widescreen (16:9) billeder vises på TV med format 4:3, ses sorte bjælker over og under billedet.

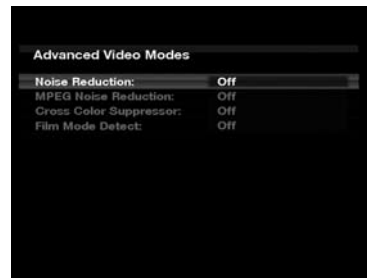
Når 4:3 billeder vises på widescreen-TV, ses mørke bjælker på begge sider af billedet.

Ved visse TV, især plasma og billedrør, kan billedet "brænde fast", når samme billede, f.eks. vandrette eller lodrette bjælker står på skærmen i længere tid. Med denne indstilling, justeres billedet, så det fylder hele skærmen.

- **Auto Fit:** AVR justerer automatisk billedet efter behov for at passe til TV'et.
- **Height Fit:** Justerer billedet, så bjælker over og under billedet fjernes. Der kan forekomme bjælker ved siderne.
- **Width Fit:** Justerer billedet, så bjælker til siderne fjernes. Der kan forekomme bjælker over og under billedet.
- **Zoom 1x:** Viser billedet uændret. Ved 4:3 billedformat på widescreen TV, kan mørke bjælker i siderne forekomme. Ved 16:9 billede på 4:3 TV, kan letterbox format forekomme.
- **Zoom 2x:** Strækker billedet jævnt for at fylde skærmen. De yderste dele af billedet kan forsvinde.

Du kan eksperimentere med denne indstilling for at finde et passende format til hver udsendelse.

Avancerede Videojusteringer: Tryk Højre piltast ▶ eller OK for Advanced Video Modes undermenu (se Figur 20).



Figur 20 – Avancerede Videojusteringer menu

Noise Reduction: For at reducere støj, vælg mellem Low, MEDIUM, HIGH og OFF med OK X. Lavest mulig indstilling tilrådes, da kraftig støjreduktion kan forringe billedet på andre områder.

MPEG Støjreduktion: Indstillingen kan rette op på to bestemte typer videoforvrængning. Hvis du oplever sløring eller flimren ved kanterne på genstande eller i rulletekster eller hvis billedet "pixellerer" så der dannes klodser, ændres indstillingen fra standardindstillingen Off til Low, Medium eller High for et bedre billede.

Cross Color Suppressor: Kan aktiveres for at fjerne cross color fejl som kan optræde når højfrekvens lysstyrke signaler fejlforklages som chroma signaler. Det kan medføre flimmer, blinkende farver eller regnbuemønstre.

Film Mode Detect: Er normalt slukket, men kan tændes for at kompensere for eventuelle fejl ved konvertering af filmmateriale til video.

Vend tilbage til Video Modes menu ved tryk på Back/Exit

Brightness: Justerer sortniveauet. Standardindstilling anbefales, men det skader ikke at eksperimentere, hvis man bruger et testsignal.

Contrast: Justerer forskel mellem sort og hvidt i billedet. Fabriksindstillingen anbefales, men det skader ikke at eksperimentere, hvis man bruger et testsignal.

Videojusteringer

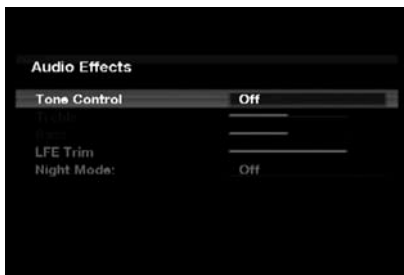
Color: Justerer tonen i farverne i billedet og kan indstilles mellem 0 - 100. Vælg en indstilling hvor mennesker og genstande virker naturlige. Der er ingen "anbefalet" indstilling og det skader ikke at eksperimentere.

Sharpness: Billedets skarphed justeres fra 0 - 100. Den lavest mulige indstilling anbefales. I modsætning til hvad de fleste måske tror, kan et mindre skarpt billede virke mere klart på skærmen. Desuden kræver øget skarphed mere video signalbehandling som kan medføre tab af sync med lyden eller billedfejl. Det skader dog ikke at eksperimentere med denne indstilling.

Lydeffekter

Afhængig af rumakustikken, kan det være ønskeligt at justere nogle lydindstillinger, f.eks. tonekontroller, for at optimere lyd kvaliteten. Tryk Audio Effects på front eller fjernbetjening og skærm billede som Figur 21 vises. Der er også adgang til menuen fra Setup Source menuen ved at trykke Info Settings og vælge Audio Effects linien.

NB: Indstillinger i Audio Effects menuen påvirker hver kilde for sig.



Figur 21 – Lydindstillinger menu

Tonekontrol: Aktiverer diskant og bas tonekontroller. I stillingen Off, er tonekontrollerne ude af signalvejen og har ingen virkning. I stillingen On, hæves eller dæmpes diskant og bas afhængig af de valgte indstillinger. Ved analog lyd kilde og 2-kanals Stereo som surroundfunktion, vil valget af "Off" sætte AVR i analog bypass, helt uden digital behandling af analogsignalet.

Avancerede Funktioner

Treble: Hæver eller dæmper de høje frekvenser med op til 10 dB med Venstre/Højre piltaster ◀▶ som vist i bjælken. Standardindstilling er 0 dB, midt i bjælken.

Bass: Hæver eller dæmper de lave frekvenser med op til 10 dB med Venstre/Højre piltaster ◀▶ som vist i bjælken. Standardindstilling er 0 dB, midt i bjælken.

LFE Trim: Kan reducere niveauet fra den separate subwooferkanal med op til 10 dB i 1 dB trin, hvis det generelle niveau indstillet i Speaker Setup menu virker for højt til den aktuelle kilde.

Night Mode: Ved særligt kodede Dolby Digital materiale kan signalet komprimeres, så de kraftigere passager ikke forstyrre omgivelserne, mens dialog forbliver forståelig.

- **Off:** Til normal lytning.
- **Half:** Moderat kompression.
- **Full:** Meget kompression.

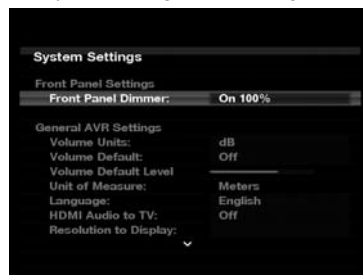
Efter justeringer i Audio Effects menuen, tryk Audio Effects eller Back/Exit for at fjerne menuen.

Avancerede funktioner

AVR tilbyder flere avancerede funktioner for øget fleksibilitet. Du behøver ikke at benytte disse funktioner for at bruge AVR, men de kan måske være nyttige i dit anlæg.

Systemindstillinger

Receiveren tilbyder systemindstillinger til at gøre brugen lettere, uden direkte indflydelse på ydelsen. Der er adgang til disse indstillinger fra System Settings menu, som vælges ved at trykke AVR og navigere til System linien. Tryk OK for at vise System Settings menu. Se Figur 22.



Figur 22 – Systemindstillinger menu

Front Panel Dimmer: Hvis displayets lys virker distraherende, kan lyset dæmpes eller slukkes helt. Når displayet er dæmpet eller slukket, tænder det kortvarigt ved fuld styrke hver gang en tast trykkes. Vælg On 100% for fuld styrke, dæmpning til 50% eller 25% eller fuldstændig slukning. Lyset i volumenkontrollen slukker også når displayet er dæmpet eller slukket, men Power LED lyser konstant for at minde om at AVR er tændt.

Generelle AVR indstillinger

Volume Units: Vælg mellem visning af niveauet som normal deciBel skala eller numerisk skala fra 0 til 100. Med deciBel skala, er 0 dB max. niveauet. Lavere niveauer vises som negative værdier.

Volume Default og Volume Default Level:

Disse indstillinger bruges sammen for at programmere det niveau som AVR skrues op til hver gang den tændes. På den måde undgås lydchok i tilfælde hvor der har været skruet meget højt op inden der blev slukket.

On vælges ved Volume Default og Volume Default Level indstilles til det niveau som man ønsker hver gang AVR tænder.

Unit of Measure: Påvirker kun indstilling af højttalerafstand ved manuel højttaleropsætning. Der vælges mellem fod og meter.

iPod Charging: (kun AVR 355). Når iPod er indsat i The Bridge tilsluttet Bridge konektor ⑨ på bagsiden, kan du vælge om den skal oplades konstant eller slet ikke.

Language: Vælg det ønskede sprog til AVR menuer og display: Engelsk, fransk, tysk, italiensk eller russisk.

HDMI Audio to TV: Vælg her om lyd signal fra HDMI indgangene skal sendes via HDMI udgang til TV. Normalt vælges indstillingen Off, fordi lyden skal gengives af AVR anlægget, ikke TV'ets højttalere. Men hvis TV'et skal bruges alene uden brug af surroundanlægget, ændres indstillingen til On. Du kan altid bruge Mute på TV'et, når AVR bruges til lyd.

Avancerede Funktioner

Resolution to Display: Vælg den højeste opløsning som TV'et kan håndtere. Ved HDMI kilder, vælges den korrekte opløsning automatisk. Ved analogkilder, skal opløsning vælges manuelt. NB: Hvis du vælger en opløsning højere end TV'et kan håndtere, forsvinder billedet. I dette tilfælde, vent ca. 10 sekunder og AVR vender tilbage til den forrige opløsning, hvis den nye ikke er blevet bekræftet inden. Standardindstilling er 576i, som er det højeste som kan overføres ved komposittilslutning.

Menu udseende

OSD Transparency: Indstiller om billedet skal være synlig når menusystem bruges. Normal vælges for en helt gennemsigtig baggrund, Medium for delvis gennemsigtig eller Opaque for at blokere for udsigt til programmet, mens menuer bruges.

Volume Status Messages: Når AVR tændes, niveauet justeres eller kilde skiftes, vises statusbesked på skærmen. Du kan indstille hvor længe beskeden vises, fra 2 til 10 sekunder med 3 sekunder som standard.

Menus: Visse menuindstillinger gælder kun indtil der slukkes, f.eks. surroundfunktion, videoindstillinger og Lydindstillinger. Ved denne indstilling, programmeres hvor længe disse menuer forbliver synlige efter den sidste justering, fra 5 sekunder til 5 minutter med 5 sekunder som standard, eller no time-out (menu slukker ikke før du lukker for den).

Setup and Slide-In Menus: Ved denne indstilling, programmeres hvor længe opsætningsmenuer (Main Menu, Speaker Setup Menu, Zone 2 Menu, alle indskudte menuer) forbliver synlige efter den sidste justering. Du kan vælge time-out efter 5, 10 eller 15 (standard) minutter eller ingen time-out (menu slukker ikke før du lukker for den). Indstilling af time-out anbefales for at undgå fastbrænding med skade på plasma eller billedrørs-TV.

Screen Saver: Bruges til at programmere timeout efter en periode uden aktivitet (uden menuer på skærmen) før AVR's indbyggede screensaver aktiveres. Du kan vælge time-out efter 5 (standard), 10 eller 15 minutter eller ingen screensaver. Indstilling af time-out anbefales for at undgå fastbrænding med skade på plasma eller billedrørs-TV.

Standard surroundfunktion

Ved normal brug, identificerer AVR et Dolby Digital eller DTS signal og vælger automatisk standard surroundfunktion, mens AVR laver de nødvendige indstillinger i henhold til informationsflag kodet på DVD eller i en digital TV-udsendelse. I de fleste tilfælde er disse indstillinger korrekte, men hvis du har særlige ønsker til hvordan Dolby Digital eller DTS skal høres, kan du få AVR til at bruge standardindstillinger eller skifte til dine personlige indstillinger.

Hvis du ønsker at bruge standardindstillingen for surroundsignalet på pladen, skal du ikke foretage dig noget. Du skal ikke lave om på standardindstillingen ON.

For at indstille AVR til at bruge den sidste aktive surroundfunktion når Dolby Digital eller DTS spiller, tryk ▲/▼ **14** for at markere **Default Surround Mode** linien. Tryk **OK 16**. Tryk ◀▶ **15 37** så OFF vises og indstillingen ændres. Tryk **OK 16** igen for at bekræfte valget. AVR vil nu fremover bruge den sidste aktive surroundfunktion, ikke pladens standardindstilling for Dolby Digital eller DTS.

Denne indstilling påvirker ikke digitale PCM eller analoge kilder. I disse tilfælde, vil AVR altid anvende sidste surroundfunktion som blev brugt ved kilden.

Hvis du vil lave andre justeringer, tryk ▲/▼ **14** indtil den ønskede linie markeres med blåt. Hvis der ikke skal laves andre indstillinger, tryk **OSD 22** for at forlade menuen.

Betjening af Tuner

Vælg den indbyggede tuner:

1. Tryk Source List på fronten og brug Op/Ned piltaster ▲/▼ til at gennemse kildelisten. Det sidst brugte radiobånd (FM eller AM) aktiveres.

2. Tryk Radio Source Selector på fjernbetjeningen. Tryk igen for at skifte mellem FM og AM. Skærbillede i stil med Figur 23 vises, med radiobånd angivet midt i billedet. Se bort fra "XM Radio" som vises som valgmulighed i Source Menu. Det benyttes kun i USA. Menusystemet springer denne valgmulighed over.



Figur 23 – FM Radio

Brug Op/Ned piltaster ▲/▼ til at vælge en station. Frekvenserne vises i frontdisplay og grafisk på skærmen.

Som standard benytter AVR automatisk stationsøgning, d.v.s. at ved hvert tryk på Op/Ned piltaster ▲/▼ gennemløbes alle frekvenser indtil en station med acceptabel signalstyrke findes. For at skifte til manuel søgning, hvor hvert tryk på Op/Ned piltaster ▲/▼ kun flytter et enkelt frekvenstrin (0,05 MHz ved FM, 9 kHz ved AM), tryk Menu. Mode linien markeres og ved hvert tryk på **OK**, skiftes mellem automatisk og manuel søgning og mellem Stereo (ved Automatisk søgning) og Mono (ved manuel søgning).

Stationens frekvens kan også indtastes direkte. I menuen som åbnes ved tryk på Menu **M** når FM er valgt, vælges Direct Entry (vises lige under forvalgslisten) med piltasterne og tryk **OK**.

Displayet viser DIRECT IN og en * flytter frem og tilbage for at angive at AVR er klar til direkte indtastning af frekvensen. Hvis der ikke indtastes inden 10 sekunder, afbryder AVR funktionen. Hvis du starter med "1" for at indtaste en frekvens over 100, noteres "1" som "10", hvorefter du straks kan indtaste det tredje ciffer og de to decimaler. F.eks. indtastes 96,50 som det står: **9 6 5 0**. Men 102,65 indtastes sådan: **1 2 6 5**.

Ialt 30 stationer (AM og FM til sammen) kan gemmes som forvalg. Når den ønskede station er indstillet, tryk **OK**. To streger blinker i displayet. Med taltasterne indtastes det ønskede forvalgsnummer. Bekræft med tryk på **OK**. Hvis forvalgsnummeret er højere end 9, tryk **0 K** på fjernbetjening først for adgang til to-cifrede tal. Hvis det ikke gøres, kan du kun indtaste enkelt-cifret tal.

For at lytte til en forvalgt station, tryk Venstre/Højre piltaster ◀/▶ eller Menu for oversigt over programmerede forvalg og for at markere den ønskede station. Tryk **OK** for at høre stationen. Forvalgsnummer kan også indtastes direkte med taltasterne. For forvalg fra 10 - 30, tryk **0 K** først. Når et blinkende 0 vises i displayet, indtastes de to cifre. F.eks. vælges forvalg 17 ved tryk på **0 1 7**. Hvis endnu et to-cifret forvalg ønskes, skal **0** trykkes først igen.

RDS Betjening

AVR 255/AVR 355 er udstyret med RDS (Radio Data System), som tilbyder en lang række informationsmuligheder i forbindelse med FM lytning. RDS, som bruges i mange lande, er et system til samtidig sending af stationsnavn, netværksinformation, beskrivelse af programtype, tekstbesked om stationen eller detaljer om musik og den korrekte tid.

Efterhånden som flere stationer benytter RDS, virker AVR som et letbetjent centrum for både information og underholdning. Dette afsnit sætter dig i stand til fuldt ud at udnytte fordelene ved RDS.

RDS programsøgning

Når en FM station med RDS data er valgt, viser AVR automatisk stationsnavn eller anden information i **displayet 13** og på skærmen, hvis TV er tændt.

RDS Displaymuligheder

RDS kan sende en lang række informationer udover stationens navn, som er det første der vises når stationen er indstillet. Ved normal RDS funktion vises stationens navn, netværk eller bogstaver. Tryk på **Play** **E** på fjernbetjening for at gennemgå de forskellige datatyper i denne rækkefølge:

- Stationens navn (**PS**) (eventuelt sammen med anden info).
- Stationens frekvens (**FREQ MODE**), som altid vises på TV-skærmen, vises i displayet.

Betjening af Tuner

• Programtype (PTY) som vist i listen på denne side.

NB: Mange stationer sender ikke specifik programtype. Displayet viser **NONE**, når sådan en station er valgt og PTY er aktiv.

• Tekstbesked (RT) med særlige informationer fra stationen. Teksten ruller i displayet ved beskeder længere end 8 tegn. Tekst vises ikke på TV-skærm.

• Klokker (CT). Det kan være op til et par minutter for tiden vises, imens vises bogstaverne CT, når RDS ur-funktion er valgt. Bemærk at urets nøjagtighed styres af stationen, ikke af AVR.

Ikke alle RDS stationer udnytter alle muligheder. Hvis du vælger en information der ikke sendes, viser **Displayet** **13** en besked med enten **NO TYPE**, **NO TEXT** eller **NO TIME**.

Uanset den valgte FM funktion, er et stærkt signal en forudsætning for korrekt visning.

Programtype (PTY)

En stor fordel ved RDS er kodning af programmer med information om programtype. Listen forklarer forkortelserne for programtyperne:

- **NEWS:** Nyheder
- **AFFAIRS:** Politik og aktuelt
- **INFO:** Generel info
- **SPORT:** Sport
- **EDUCATE:** Undervisning
- **DRAMA:** Radioteater
- **CULTURE:** Kultur
- **SCIENCE:** Videnskab og teknik
- **VARIED:** Diverse tale
- **POP M:** Popmusik
- **ROCK M:** Rockmusik
- **M-O-R M:** Let pop
- **LIGHT M:** Let klassisk
- **CLASSICS:** Seriøs klassisk
- **OTHER M:** Anden musik
- **WEATHER:** Vejrusdigt
- **FINANCE:** Finans
- **CHILDREN:** Børneudsendelse
- **SOCIAL:** Samfundsdebat
- **RELIGION:** Religion
- **PHONE IN:** Telefonprogrammer
- **TRAVEL:** Rejser og ferie
- **LEISURE:** Fritid
- **JAZZ:** Jazz
- **COUNTRY:** Country musik
- **NATIONAL:** Lokal musik
- **OLDIES:** Pop før
- **FOLK M:** Folkemusik
- **DOCUMENT:** Dokumentar
- **TEST:** Test af alarmsystem
- **ALARM!:** Alarmmelding

Sådan søger du en bestemt programtype:

1. Tryk **Play E** indtil den aktuelle programtype vises i **display 13**.
2. Mens PTY vises, tryk **CH/Page Op/Ned** **1** eller piltaster **◀/▶** **F** eller hold dem nede for at gennemløbe listen over tilgængelige programtyper i den her viste rækkefølge. Der startes med den aktuelle programtype.
3. Tryk en **Op/Ned** tast **▲/▼** **F**. Tuneren gennemløber FM båndet i den valgte retning og stopper ved den første station med den ønskede programtype og tilstrækkelig signalstyrke.
4. Tuneren gennemløber hele FM båndet en gang for at finde en station med den ønskede programtype og tilstrækkelig signalstyrke. Hvis en sådan station ikke findes, vises **NONE** i displayet i nogle sekunder og tuneren vender tilbage til den sidste FM station i brug før søgningen.

Programmering af Remote

Udover at styre receiveren og kompatible Harman Kardon produkter, kan AVR 255/ AVR 355 remote programmeres med koder for de fleste gængse mærker af CD, TV, kabelmodtager, video, satellitmodtager, m.m. så du kun skal bruge een remote. Når din AVR remote er programmeret, kan de fleste andre lægges væk og erstattes af een praktisk universel remote.

Programmering af remote med koder



Som leveret, er remoten forprogrammeret for AVR og de fleste Harman Kardon CD changere, DVD afspillere, CD afspillere og kassettebåndoptagere samt med navigation for Apple iPod. Desuden kan man programmere remoten til styring af en lang række apparater fra andre producenter med en af følgende metoder.

Direkte indkodning

Den letteste måde at programmere remoten med nye apparater er med talkoder for de ønskede produkter.


1. Talkoder findes i separat folder med tre-cifret kode eller koder som matcher både produkttype og mærke. Bemærk at der kan være flere koder for samme mærke.
2. Tænd for apparatet hvis koder skal programmeres i din AVR remote.
3. **Kildevalg**  for den ønskede apparattype (f.eks. DVD, TV) holdes nede i mere end tre sekunder. Når den lyser, slip tasten. Næste trin skal indledes inden 20 sekunder.
4. Hvis apparatet hvis koder skal programmeres i AVR remoten har fjernbetjent tænd/sluk, gøres følgende:
 - a. Peg på apparatet med AVR remote og indtast den første tre-cifrede kode med **Taltasterne** . Hvis apparatet slukker, er koden korrekt. Tryk **Kildetast**  igen. Den røde LED under **Kildetasterne** blinker tre gange og slukker for at bekræfte programmeringen.
 - b. Hvis apparatet ikke slukker, fortsæt med de tre-cifrede koder indtil apparatet slukker. Det betyder at korrekt kode er indtastet. Tryk **Kildetast**  igen. Den røde LED under **Kildetasterne** blinker tre gange og slukker for at bekræfte programmeringen.

5. Hvis apparatets tænd/sluk ikke kan fjernbetjenes, følg disse trin max. 20 sekunder efter trin 3, ellers skal trin 3 gentages:

- a. Indtast den første tre-cifrede kode med **Taltasterne**  og tryk **Kildetasten**  igen. Tryk remotetasten svarende til en transportfunktion på apparatet som kan fjernbetjenes, f.eks. **Pause** eller **Play** . Hvis apparatet reagerer, er koden korrekt.
 - b. Hvis apparatet ikke reagerer, gentag trin 3 og 5a med næste tre-cifrede kode i tabellen for samme mærke og produkttype indtil apparatet reagerer korrekt på fjernbetjeningen.
6. De andre funktioner afprøves for at sikre at apparatet reagerer korrekt. Husk at mange producenter bruger et antal forskellige koder, så det er en god ide at kontrollere ikke bare Power, men også at volumen, kanalskift og transportfunktioner virker som de skal. Hvis ikke alle funktioner virker, prøv med en anden kode.
7. Hvis apparatet slet ikke reagerer eller der ikke findes kode for dit apparat eller der er nogle funktioner som ikke virker, prøv programmering med Autosøgning.

Autosøgning

Hvis apparatet som ønskes fjernbetjent med AVR remote ikke findes i kodetabellen eller hvis koden ikke virker efter hensigt, kan den korrekte kode programmeres ved Autosøgning. Autosøgning kan kun benyttes med apparater hvis tænd/sluk kan fjernbetjenes:

1. Tænd apparatet som ønskes fjernbetjent med AVR remote.
2. **Kildevalg**  for den ønskede apparattype (f.eks. DVD, TV) holdes nede i mere end tre sekunder. Når den lyser, slip tasten. Næste trin skal indledes inden 20 sekunder.

3. Først kontrolleres om koden for apparatet er forprogrammeret. Peg AVR remote mod apparatet og hold Op piltast  nede. Ved hvert tryk sendes Power-signal for eet kode-nummer. Ved at holde tasten nede sendes en række koder fra remoten's database. Hvert blink af den røde LED under **Kildevalg**  indikerer at en kode er sendt. Når apparatet slukker, slippes Op  piltasten straks. Der kan gå et minut eller længere før koden er fundet og apparatet slukker.




4. Hvis Op  piltast ikke slippes hurtigt nok, når apparat har slukket, kan den korrekte kode forsvinde. Dette kontrolleres ved at tænde apparatet igen. Mens **Kildevalg**  stadig lyser rødt, tryk Op  piltast  een gang, efterfulgt af Ned  piltast  een gang. Hvis apparatet slukker, er koden korrekt, hvis ikke, skal man søge baglæns for at finde den rigtige kode igen. Mens **Kildetast**  stadig lyser rødt, tryk Ned  piltasten  gentagne gange (tasten holdes ikke nede) gentagne gange for at søge baglæns i koderne. Når apparatet slukker, er den rigtige kode fundet.

5. Tryk **Kildetast**  igen. Den røde LED blinker tre gange og slukker for at bekræfte programmeringen.

6. Alle funktioner afprøves for at sikre at produktet styres korrekt. Husk at mange producenter bruger et antal forskellige koder, så det er en god ide at kontrollere ikke bare Power, men også at volumen, kanalskift og transportfunktioner virker som de skal. Hvis ikke alle funktioner virker, kan du lave ny autosøgning for at finde en anden kode eller prøve direkte kodeindtastning.

Kode aflæsning

Når koden er fundet med Autosøgning, er det en god ide at finde ud af hvad koden hedder, hvis den skal bruges en anden gang.

1. **Kildevalg**  for det apparat som du ønsker at finde kode til holdes nede i mere end tre sekunder. Når den lyser, slip tasten. Næste trin skal indledes inden 20 sekunder.
2. Tryk **OK** . **Kildevalg**  blinker grønt svarende til den tre-cifrede kode med eet sekunds pause mellem hvert tal. Tæl blinkene mellem pauserne for at få kodens cifre. Et blink for 1, to blink for 2, o.s.v. Bemærk at et meget kort glimt (kortere end et blink) betyder "0".

Programmering af Remote

Eksempel: Eet blink + pause på 1 sekund + 6 blink + pause + 4 blink angiver at koden er 164.

Til fremtidig brug, noteres koder for dit udstyr her:

DVD _____ CD _____

VID1/VCR _____ VID3/TV _____

VID2/CBL/SAT _____

TAPE _____

VID4 _____

Programmering fra en anden remote (kun AVR 355 fjernbetjening)

AVR 355 kan også lære koder direkte fra andre fjernbetjeninger. Du kan også ændre koder for at tilføje funktioner som ikke var forprogrammeret for at tilføje funktioner som ikke findes i de forprogrammerede koder. Sådan overføres koder fra en anden remote til AVR 355 remote:

1. Den anden remotes sender-ende lægges ved **AVR remoten's IR** (W) sender med 2 - 4 cm afstand.
2. Vælg **Kildetast** (C) (eller AVR (Y)) svarende til den apparattype som skal reagere på koden. Bemærk at det kan ske at nye koder valgt med **AVR (Y)** ikke længere styre AVR 355.
3. Tryk **kildetast** (C) (Y) for kilden hvor een eller flere koder skal læres. **Learn** (T) holdes nede i tre sekunder. Den sidst benyttede kildetast lyser. Næste trin skal indledes inden 25 sekunder.
4. Tryk tasten på AVR 355 remote som skal programmeres. Bemærk at Kildetasten blinker een gang.

Vigtig Note: Følgende taster kan programmeres: DEVICE POWER ON/OFF, 0-9, LAST, BACK/EXIT, MENU, OP, NED, VENSTRE, HØJRE, OK, DISC MENU, RØD, GRØN, GUL, BLÅ, KANAL OP/NED, VOLUMEN OP/NED, MUTE, FØRRIGE, NÆSTE, HURTIGT FREM/TILBAGE, PLAY, STOP, RECORD (ialt 37 taster). hver tast kan programmeres forskelligt for hver kilde. Hvis du prøver at vælge en ikke-programmerbar tast, blinker Kildetasten hurtigt.

5. De to fjernbetjeninger sigter mod hinanden med 2 - 4 cm afstand. Tasten hvis kode ønskes overført til AVR 355 fjernbetjeningen holdes nede. Når **Kildetast** på AVR fjernbetjeningen blinker tre gange, er koden overført.
6. Gentag trin 4 og 5 for alle funktioner som ønskes overført til AVR 355 remoten.
7. Når alle koder er overført, tryk **Learn** (T). Alle LED'er slukker og programmeringen afsluttes. Kildetasten blinker tre gange og slukker for at markere at programmering er afsluttet.
8. Gentag trin 1-7 for andre fjernbetjeninger med koder som skal overføres til AVR 355 remote.

Sletning af Koder

Med AVR 355 remote kan du slette koder overført for en enkelt tast fra et apparat, alle koder for et enkelt apparat eller alle koder for alle apparater som har været overført.

Sådan slettes een tast for eet apparat:

1. Tryk og slip **kildetast** (C) (Y) hvor tasten med koden som ønskes slettet.

2. Tryk **Learn** (T) i tre sekunder. Den sidst valgte kildetast lyser.
3. Tryk kort på **Kildetast** (C) (Y) for kilden hvor funktionen er programmeret.
4. Tryk **7**-taltasten (K) tre gange.
5. Tryk kort på tasten med koden som skal slettes. Den valgte kildetast blinker tre gange.
6. For at slette andre taster ved samme apparat, gentag trin 5.
7. Tryk **Learn** (T) i tre sekunder. Den sidst valgte kildetast lyser.

Sådan slettes alle koder for eet apparat:

1. Tryk og slip **kildetast** (C) (Y) hvor koderne ønskes slettet.
2. Når den røde LED under **kildetasten** lyser og **Program LED** (3) blinker gult, slippes tasterne.
3. Tryk **Kildetast** (C) (Y) svarende til apparatet hvis koder du vil slette.
4. Tryk **8**-taltasten (K) tre gange.
5. Den valgte kildetast blinker tre gange og slukker.

Sådan slettes alle koder programmeret i remote'n

1. Tryk **Learn** (T) i tre sekunder.
2. Tryk og slip en hvilken som helst **kildetast** (C) (Y).
3. Tryk **9**-taltasten (K) tre gange.
4. Den valgte kildetast blinker tre gange og slukker. Alle taster til alle funktioner har nu gen-etableret de oprindelige fabrikkoder.

Programmering af Remote

Aktivitet Programmering (Macro)

En aktivitet gør det let at gentage en hyppigt brugt kombination af remotekoder med et enkelt tryk. En aktivitet kan programmeres til at sende op til 19 forskellige koder i den ønskede rækkefølge, så du kan f.eks. tænde/slukke hele anlægget med eet tryk, skifte kilde eller samle andre hyppigt forekommende opgaver. Din AVR remote kan huske op til 11 separate aktivitetskombinationer, een der anvender **AVR Power On** **A** og ti andre der aktiveres ved tryk på **0-9** tasterne **K**.

1. Når en aktivitet skal oprettes, tryk **Activity** **N** og den taltast **0-9** **K** som ønskes programmeret eller **AVR Power On** **A** samtidig. Den senest valgte kildetast lyser rødt og **Program LED** 3 lyser rødt.
2. De enkelte remotekoder for aktiviteten programmeres ved at trykke tasterne i den ønskede rækkefølge. En aktivitet kan rumme op til 19 tastninger, men hvert enkelt tryk tæller, også dem der angiver hvilket apparat de næste tastninger gælder. **Device LED** blinker een gang for at bekræfte hvert tryk.
 - Husk at trykke den relevante **Kildevalg** **G** først, hvis du skal indtaste koder for et andet apparat. Det gælder også **AVR** **V**, så længe den ikke lyser rødt og AVR funktioner skal programmeres.
3. Når alle koder er indtastet, tryk **Activity** **N** igen for at oprette aktiviteten. Den røde **LED** under **Kildevalg** **G** **V** blinker tre gange og slukker.

NB: Det kan tage op til 10 sekunder at sende 19 koder fra en aktivitetstast. Fjernbetjening skal sigte mod apparaterne indtil alle koder til aktiviteten er sendt. Det skirer at alle koder modtages af apparaterne.

EKSEMPEL: Programmering af aktivitet

For at programmere aktivitetstast 2 til at sende følgende koder: tænd AVR, tænd TV, tænd DVD og tænd satellitmodtager.

Tryk Aktivitetstast "2" og Activity samtidig

Tryk AVR kildetast (for at skifte til AVR)

Tryk AVR POWER ON (for at tænde AVR)

Tryk TV kildetast (for at skifte til TV)

Tryk DEVICE POWER ON (for at tænde TV)

Tryk DVD kildetast (for at skifte til DVD)

Tryk DEVICE POWER ON (for at tænde DVD)

Tryk SAT kildetast (for at skifte til SAT)

Tryk DEVICE POWER ON (for at tænde SAT)

10. Tryk ACTIVITY.

Når aktiviteten er oprettet, sender fjernbetjeningen alle Power On koder hver gang du trykker **Activity** **N**, efterfulgt af tryk på "2" hvor aktiviteten er gemt.

Taltast "2" sender kun den programmerede aktivitet efter tryk på **Activity** **N**. Ellers, sendes bare tallet "2".

Sletning af aktivitet

Tryk samtidig **Activity** **N** og den aktivitetstast (**0-9** eller AVR POWER ON) som ønskes slettet. Device LED lyser.

Tryk **Activity** **N** igen. Device LED blinker tre gange.

NB: Eventuelle tidligere gemte koder ved en aktivitetstast slettes når nye koder programmeres på samme aktivitetstast.

Fjernbetjening af andre apparater

Når din AVR remote er programmeret med koder for andre apparater, tryk den relevante **Kildevalg** **G** for at omstille remoten til styring af det andet apparat. Kildetasten blinker rødt kortvarigt for at angive at remoten nu er omstillet til styring af det andet apparat.


Ved styring af andre apparater, er det ikke sikkert at alle funktioner svarer helt til teksten på tasten. Visse funktioner, f.eks. niveauregulering, forbliver ligesom når AVR er valgt. Andre taster skifter funktion svarende til den anden mærkning på remoten. F.eks. Sleep og Surround tasterne fungerer også som henholdsvis Kanal Op og Kanal Ned ved styring af de fleste TV, video eller satellitmodtagere.

Men for visse produkter svarer funktionen ikke til tastens navn. For hvilke funktioner en tast styrer ved andre apparatstyper, se funktionslisten på side 46-50. For at bruge tabellerne, checkes hvilket apparatstyper der styres (f.eks. TV, video). Se remote diagram som tilhører funktionslisten. Bemærk at hver tast er tildelt et nummer.

Du kan se hvilken funktion en tast har ved en given apparatstypen ved at finde tastens nummer i funktionslisten og se i spalten for apparatstypen som du skal styre. De fleste taster er let nok at forstå, da de har samme funktion ved alle apparater, men enkelte kan have forskellige funktioner.

Programmering af Remote

Noter om fjernbetjening af andre apparater

- Producenter kan bruge forskellige koder for samme apparattype. Derfor er det vigtigt at kontrollere at koderne som du har programmeret styrer så mange funktioner som muligt. Hvis kun få funktioner virker, prøv med et andet sæt koder for at se om det giver et bedre resultat.
- Ved visse mærker og produkttyper kan det ske at funktionerne angivet i listen ikke svarer til det der sker når du trykker en tast. I det tilfælde, kan du rette i listen eller lave en separat liste.
- Når en tast trykkes på fjernbetjeningen, blinker den røde LED under **Kildevalg**  for det valgte apparat kortvarigt. Hvis den ikke blinker for visse knapper på et givet apparater, er det IKKE en fejl ved fjernbetjeningen. Det betyder blot at der ikke er nogen funktion programmeret for pågældende tast.

Programmering af multi-styring

AVR fjernbetjeningen kan programmeres, så du kan vælge et apparat som skal fjernbetjenes og samtidig lade udvalgte taster styre et andet apparat. F.eks. mens AVR styrer surroundfunktioner og andre lydfunktioner, kan transporttasterne samtidig styre din DVD-afspiller. Eller mens fjernbetjeningen styrer videofunktioner på dit TV, kan den skifte kanal på din kabelmodtager.

For programmering af multi-styring med valgfrit apparat:

1. **Kildetast** (eller AVR tasten) holdes nede for hovedkilden som fjernbetjeningen skal styre. Kildevalg lyser, slukker og lyser igen som tegn på at fjernbetjeningen er klar til programmering. Slip tasten.
2. Vælg en type multi-styring.
 - a) For at programmere kanalvalg, tryk **Channel Up**.
 - b) For at programmere transporttasterne, tryk **Play**.
3. Tryk **kildetast** for apparatet hvis kanalvalg eller transportfunktioner du ønsker at fjernbetjene samtidig med betjening af apparatet valgt i trin 1. Kildevalg lyser for at bekræfte programmering.






F.eks. hvis du vil se TV, mens du skifter kanal på kabel-modtager, tryk TV kildetast indtil den lyser. Tryk Channel Up, efterfulgt af CBL/SAT.

For at ophæve multi-styring, gentages samme trin, men tryk samme kildetast i trin 1 og 3.

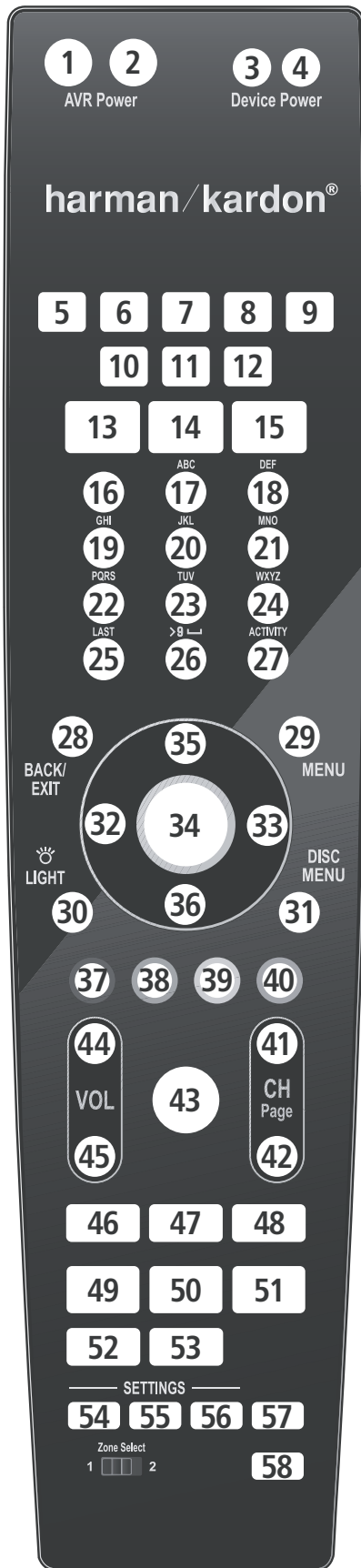
NB: Fjernbetjening tillade altid multi-styring af volumen, da volumen og Mute er AVR funktioner.

Nulstilling af Remote Hukommelse

Efterhånden som du tilføjer nye apparater til dit surroundanlæg, kan det en gang i mellem være en god ide at omprogrammere fjernbetjeningen helt. Dermed undgås forvirring med gamle koder, aktiviteter eller multi-styring programmering. Til det formål er det muligt at nulstille fjernbetjeningen til dens oprindelige fabriksindstillinger og koder ved at følge disse trin. Bemærk dog at efter nulstilling er alle forandringer som du har lavet helt slettet og skal indtastes igen:

1. Tryk TV **kildetast**  og **0-taltasten**  samtidig. TV kildetast lyser.
2. Tryk **3-taltasten**  tre gange.
3. Efter nogle sekunder, afhængig af antallet af programmerede koder som skal slettes, blinker alle **kildetaster**  og **AVR**  tre gange for at angive at fjernbetjeningen er nulstillet til fabriksindstillingerne.

Funktionsliste AVR 355

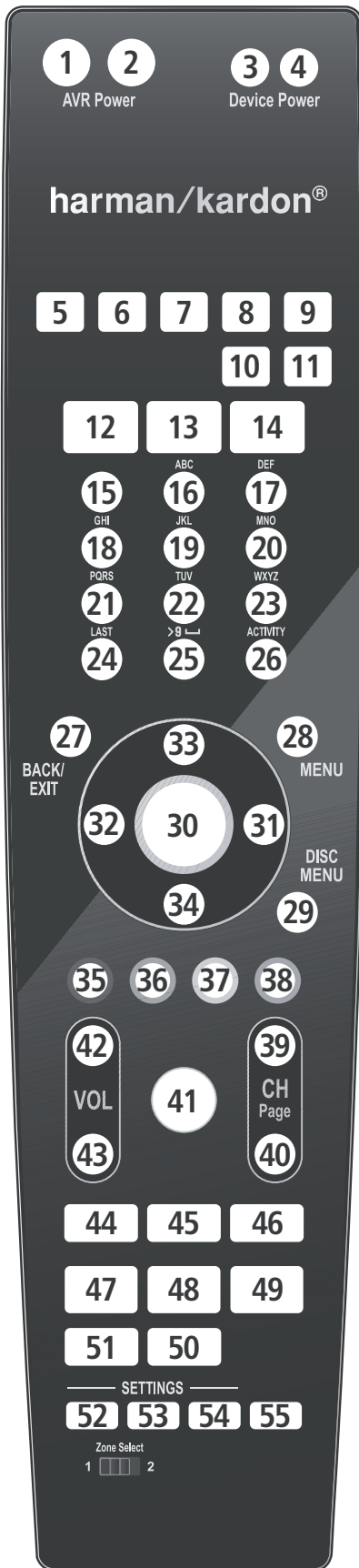


No.	BUTTON Name	AVR		The Bridge	Radio		DVD
		AVR	AVR Zone 2	The Bridge	FM	AM	DVD
01	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On
02	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off
03	Device Power On						Power On
04	Device Power Off						Power Off
05	CBL/SAT	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL
06	DVD	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL
07	The Bridge	The Bridge	The Bridge	The Bridge	The Bridge	The Bridge	The Bridge
08	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio
09	TV	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL
10	Game	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL
11	Media Server	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL
12	AUX	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL
13	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects
14	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes
15	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes
16	1	1	1	1	1	1	1
17	2	2	2	2	2	2	2
18	3	3	3	3	3	3	3
19	4	4	4	4	4	4	4
20	5	5	5	5	5	5	5
21	6	6	6	6	6	6	6
22	7	7	7	7	7	7	7
23	8	8	8	8	8	8	8
24	9	9	9	9	9	9	9
25	Last	Last	Last	Last	Last	Last	
26	0	0	0	0	0	0	0
27	Activity						
28	Back/Exit	Back/Exit	Back/Exit	Back/Exit	Back/Exit	Back/Exit	Clear
29	Menu	Menu	Menu	Menu	Menu	Menu	Disc Menu
30	Light						
31	Disc Menu						Disc Menu
32	Left <	Left <	Left <	Left <	Left <	Left <	Left
33	Right >	Right >	Right >	Right >	Right >	Right >	Right
34	OK	OK	OK	OK	OK	OK	Enter
35	Up	Up	Up	Up	Up	Up	Up
36	Down	Down	Down	Down	Down	Down	Down
37	Red						Angle
38	Green						Subtitle
39	Yellow						Audio
40	Blue						Zoom
41	Channel/Page Up	Channel/Page Up	Channel/Page Up	Channel/Page Up	Channel/Page Up	Channel/Page Up	
42	Channel/Page Down	Channel/Page Down	Channel/Page Down	Channel/Page Down	Channel/Page Down	Channel/Page Down	
43	Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute
44	Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +
45	Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -
46	Previous	Previous	Previous	Previous	Previous	Previous	Prev Step
47	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
48	Next	Next	Next	Next	Next	Next	Next Step
49	Rew(◀◀)	Rew(◀◀)	Rew(◀◀)	Rew(◀◀)	Rew(◀◀)	Rew(◀◀)	REW
50	Play(▶▶)	Play(▶▶)	Play(▶▶)	Play(▶▶)	Play(▶▶)	Play(▶▶)	Play
51	FF(▶▶▶)	FF(▶▶▶)	FF(▶▶▶)	FF(▶▶▶)	FF(▶▶▶)	FF(▶▶▶)	FF
52	Stop	Stop	Stop	Stop	Stop	Stop	Stop
53	Record						
54	AVR Settings	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR
55	Info Settings	Info	Info	Info	Info	Info	Info
56	Source Settings						Setup
57	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep
58	Learn						

Funktionsliste AVR 355

No.	DVD	Server		TV	CBL/SAT	Game	CD	AUX		
	DVDR	DMC250	DMC1000	TV	CBL/SAT	UR Function		HDTV	PVD	VCR
01	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On
02	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off
03	On	On	On	Power On	Power On	Play	Power On	Power On	Power On	Power On
04	Off	Off	Off	Power Off	Power Off	Stop	Power Off	Power Off	Power Off	Power Off
05	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL
06	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL
07	The Bridge	The Bridge	The Bridge	The Bridge	The Bridge	The Bridge	The Bridge	The Bridge	The Bridge	The Bridge
08	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio
09	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL
10	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL
11	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL
12	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL
13	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects
14	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes
15	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
20	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
21	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
22	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
23	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
24	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
25					Back	Enter		Prev.Ch	Instant Replay	
26	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
27										
28	Exit	Return	Back		Exit	Clear		Exit/Cancel	Exit	Clear
29	EZRecord	Source	Menu	Menu	Menu	Start		Menu	Menu	Menu
30										
31	Disc Menu	Disc Menu	Disc Menu			DVD Menu		Osd	Av	
32	Left	Left <	Left <	Left <	Left <	Left		Left	Left	Left
33	Right	Right >	Right >	Right >	Right >	Right		Right	Right	Right
34	OK	Enter	Enter	OK	OK	Select		Enter	Set up	OK
35	Up	Up	Up	Up	Up	Up		Up	Up	Up
36	Down	Down	Down	Down	Down	Down		Down	Down	Down
37	Angle	Angle	Angle	Red		●	Open/Close	Caption	Mark	
38	Subtitle	Subtitle	Subtitle	Green		■	Random Play	Fav.Ch	Repeat	
39	Audio	Audio	Audio	Yellow		▲	Repeat	Mts	Jump Up	
40	Zoom	Zoom	Zoom	Blue		X	Intro Scan	Aspect	Jump Down	
41				Channel Up	Channel Up	Scan Up	(+10)	Channel Up	Channel Up	CH+
42				Channel Down	Channel Down	Scan Down	Disk Skip	Channel Down	Channel Down	CH-
43	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute
44	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +
45	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -
46	PR-/Previous	Previous	Previous	Text Cancel		Slow Down	Skip Down	Back	Last Clip	Scan Down
47	Pause	Pause	Pause	Text Off		Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
48	PR+/Next	Next/Step	Next/Step	Text Timed		Slow Up	Skip Up	Replay	Next Clip	Scan Up
49	Reverse	Rew(◀◀)	Rew(◀◀)	Text Reveal		Prev	R. Search	Rewind	Rewind	Rew
50	Play	Play▶	Play▶	Text On		Play	Play	Play	Play	Play
51	Forward	FF(▶▶)	FF(▶▶)	Text Index		Next	F. Search	Fast Forward	Fast Forward	FF
52	Stop	Stop	Stop			Stop	Stop	Stop	Stop	Stop
53	Record	Record	Record			Subtitle	Time	Record	Record	Rec
54	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR
55	Info	Info	Info	Info	Info	Info	Info	Info	Info	Info
56	Setup	Setup	Setup	TV/VCR		Program		TV/VCR	TV/DVR	TV/VCR
57	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep
58										

Funktionsliste AVR 255



No.	BUTTON Name	AVR		Radio		DVD	
		AVR	AVR Zone 2	FM	AM	DVD	DVDR
01	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On
02	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off
03	Device Power On					Power On	On
04	Device Power Off					Power Off	Off
05	CBL/SAT	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL
06	DVD	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL
07	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio
08	TV	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL
09	Game	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL
10	Media Server	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL
11	AUX	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL
12	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects
13	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes
14	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes
15	1	1	1	1	1	1	1
16	2	2	2	2	2	2	2
17	3	3	3	3	3	3	3
18	4	4	4	4	4	4	4
19	5	5	5	5	5	5	5
20	6	6	6	6	6	6	6
21	7	7	7	7	7	7	7
22	8	8	8	8	8	8	8
23	9	9	9	9	9	9	9
24	Last	Last	Last	Last	Last		
25	0	0	0	0	0	0	0
26	Activity						
27	Back/Exit	Back/Exit	Back/Exit	Back/Exit	Back/Exit	Clear	Exit
28	Menu	Menu	Menu	Menu	Menu	Disc Menu	EZRecord
29	Disc Menu					Disc Menu	Disc Menu
30	Left <	Left <	Left <	Left <	Left <	Left	Left
31	Right >	Right >	Right >	Right >	Right >	Right	Right
32	OK	OK	OK	OK	OK	Enter	OK
33	Up	Up	Up	Up	Up	Up	Up
34	Down	Down	Down	Down	Down	Down	Down
35	Red					Angle	Angle
36	Green					Subtitle	Subtitle
37	Yellow					Audio	Audio
38	Blue					Zoom	Zoom
39	Channel/Page Up	Channel/Page Up	Channel/Page Up	Channel/Page Up	Channel/Page Up		
40	Channel/Page Down	Channel/Page Down	Channel/Page Down	Channel/Page Down	Channel/Page Down		
41	Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute
42	Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +
43	Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -
44	Previous	Previous	Previous	Previous	Previous	Prev Step	PR-/Previous
45	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
46	Next	Next	Next	Next	Next	Next Step	PR+/Next
47	Rew(◀◀)	Rew(◀◀)	Rew(◀◀)	Rew(◀◀)	Rew(◀◀)	REW	Reverse
48	Play(▶)	Play(▶)	Play(▶)	Play(▶)	Play(▶)	Play	Play
49	FF(▶▶)	FF(▶▶)	FF(▶▶)	FF(▶▶)	FF(▶▶)	FF	Forward
50	Stop	Stop	Stop	Stop	Stop	Stop	Stop
51	Record						Record
52	AVR Settings	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR
53	Info Settings	Info	Info	Info	Info	Info	Info
54	Source Settings					Setup	Setup
55	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep

Funktionsliste AVR 255

DANSK

No.	Server		TV TV	CBL/SAT CBL/SAT	Game UR Function	CD	AUX		
	DMC250	DMC1000					HDTV	PVD	VCR
01	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On	AVR Power On
02	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off	AVR Power Off
03	On	On	Power On	Power On	Play	Power On	Power On	Power On	Power On
04	Off	Off	Power Off	Power Off	Stop	Power Off	Power Off	Power Off	Power Off
05	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL
06	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL
07	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio
08	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL
09	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL
10	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL
11	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL	INPUT SEL
12	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects	Audio Effects
13	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes	Video Modes
14	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes	Surround Modes
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3
18	4	4	4	4	4	4	4	4	4
19	5	5	5	5	5	5	5	5	5
20	6	6	6	6	6	6	6	6	6
21	7	7	7	7	7	7	7	7	7
22	8	8	8	8	8	8	8	8	8
23	9	9	9	9	9	9	9	9	9
24				Back	Enter		Prev.Ch	Instant Replay	
25	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26									
27	Return	Back		Exit	Clear		Exit/Cancel	Exit	Clear
28	Source	Menu	Menu	Menu	Start		Menu	Menu	Menu
29	Disc Menu	Disc Menu			DVD Menu		OsD	Av	
30	Left <	Left <	Left <	Left <	Left		Left	Left	Left
31	Right >	Right >	Right >	Right >	Right		Right	Right	Right
32	Enter	Enter	OK	OK	Select		Enter	Set up	OK
33	Up	Up	Up	Up	Up		Up	Up	Up
34	Down	Down	Down	Down	Down		Down	Down	Down
35	Angle	Angle	Red		●	Open/Close	Caption	Mark	
36	Subtitle	Subtitle	Green		■	Random Play	Fav.Ch	Repeat	
37	Audio	Audio	Yellow		▲	Repeat	Mts	Jump Up	
38	Zoom	Zoom	Blue		X	Intro Scan	Aspect	Jump Down	
39			Channel Up	Channel Up	Scan Up	(+10)	Channel Up	Channel Up	CH+
40			Channel Down	Channel Down	Scan Down	Disk Skip	Channel Down	Channel Down	CH-
41	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute	AVR Mute
42	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +
43	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -	AVR Volume -
44	Previous	Previous	Text Cancel		Slow Down	Skip Down	Back	Last Clip	Scan Down
45	Pause	Pause	Text Off		Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
46	Next/Step	Next/Step	Text Timed		Slow Up	Skip Up	Replay	Next Clip	Scan Up
47	Rew(◀◀)	Rew(◀◀)	Text Reveal		Prev	R. Search	Rewind	Rewind	Rew
48	Play(▶)	Play(▶)	Text On		Play	Play	Play	Play	Play
49	FF(▶▶)	FF(▶▶)	Text Index		Next	F. Search	Fast Forward	Fast Forward	FF
50	Stop	Stop			Stop	Stop	Stop	Stop	Stop
51	Record	Record			Subtitle	Time	Record	Record	Rec
52	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR	AVR
53	Info	Info	Info	Info	Info	Info	Info	Info	Info
54	Setup	Setup	TV/VCR		Program		TV/VCR	TV/DVR	TV/VCR
55	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep	Sleep

Fejlsøgning

PROBLEM	ÅRSAG	LØSNING
AVR aktiveres ikke når Hovedafbryder 1 trykes.	<ul style="list-style-type: none">Ingen strøm	<ul style="list-style-type: none">Lysnetledning skal være tilsluttet aktiv kontakt.Der kontrolleres om der er tændt ved kontakten.
Display lyser, men ingen lyd eller billede.	<ul style="list-style-type: none">Dårlige kabelforbindelser.Mute er tændt.Der er skruet ned for lyden.	<ul style="list-style-type: none">Alle tilslutninger skal være korrekte og stramme.Tryk Mute 39 G.Skru op for lyden.
Ingen lyd, Power LED 2 lyser rødt.	<ul style="list-style-type: none">AVR mærker kortslutning og har slukket.AVR mærker interne problemer og har slukket.	<ul style="list-style-type: none">Undersøg højttalerforbindelserne i begge ender for kortslutning.Kontakt forhandleren.
Slet ingen lyd fra højttalerne; Protect advarsel vises	<ul style="list-style-type: none">Forstærkeren lukker ned på grund af mulig kortslutningForstærkeren lukker ned på grund af interne problemer	<ul style="list-style-type: none">Højttalerkablerne kontrolleres for kortslutning både ved terminalerne både på receiver og højttalerne.Kontakt din lokale Harman Kardon service center.
Ingen lyd i center- eller surroundhøjttalerne.	<ul style="list-style-type: none">Forkert surroundfunktion valgt.Mono kilde er valgt.Fejl i opsætning.Stereo eller mono programmateriale.	<ul style="list-style-type: none">Væg en surroundfunktion.Kun Theater og Hall giver surround fra mono kilder.Højttaleropsætning gennemgås.Visse surroundfunktioner giver ikke lyd i bagkanaler fra stereo/mono kilder.
Reagerer ikke på fjernbetjening.	<ul style="list-style-type: none">Svage batterier.Forkert kilde valgt.Remote-modtager 20 er blokeret.	<ul style="list-style-type: none">Skift begge batterier.Tryk AVR 6.Sørg for fri udsigt mellem remote og AVR.
Lejlighedsvis summen fra tuner.	<ul style="list-style-type: none">Lokal indstråling.	<ul style="list-style-type: none">Flyt receiver eller antenne væk fra computer, fluorescerende lys, motorer eller andre el-artikler.
Blinkende bogstaver i kanal-indikator 14 og intet digitalsignal.	<ul style="list-style-type: none">Pause i digitalsignalet.	<ul style="list-style-type: none">Start Play for digitalkilden.Check at der er digitalsignal på den valgte digitalindgang.
Intet billede eller menu på skærmen.	<ul style="list-style-type: none">AVR skærmopløsning er sat forkert, enten for højt eller for lavt.	<ul style="list-style-type: none">Select correct Resolution as described på side 21 "Resolution to Display"

System Re-Set

Hvis det mod forventning skulle ske at din AVR receiver opfører sig unormalt, kan problemet ligge i hukommelsen eller mikroprocessoren.

Problemet løses ved at slukke receiveren helt, trække stikket ud af kontakten og vente mindst tre minutter. Efter denne pause, tilsluttes strøm igen og alle funktioner kontrolleres. Hvis det ikke hjælper, må du prøve med system re-set.

For at slette hele systemhukommelsen, også tunerforvalg, kalibreringer, tidsforsinkelser og højttaleropsætning, sættes AVR i Standby ved tryk på **System Power 2**. Dernæst tryk og hold **OK knappen 6** nede i tre sekunder.

Apparatet tænder automatisk og ordet RESET vises i display i nogle sekunder. Derefter vendes tilbage til normal ON status. Bemærk at alle opsætninger, tunerforvalg, m.m. skal nu programmeres igen.

NB: Re-set sletter alt i hukommelsen, også dine opsætninger for højttalere, kalibreringer, surroundfunktioner, digital kildetildeling og tunerforvalg. Efter re-set, vender AVR automatisk tilbage til fabriksindstillingerne. Alle dine ændringer skal programmeres igen.

Hvis der stadig er problemer, kan det skyldes elektrisk afladning eller lysnetforstyrrelser som har skadet hukommelsen eller mikroprocessoren.

Hvis re-set ikke løser problemet, kontakt din autoriserede Harman Kardon forhandler.

Tekniske data

Forstærkerdel

Stereo
Vedvarende udgangseffekt
AVR 255: 65 Watt per kanal, 20Hz - 20 kHz
AVR 355: 70 Watt per kanal, 20Hz - 20 kHz
@ <0,07% harm. forvr., begge kanaler i brug ved 8 Ohm

7-kanals Surround
Effekt per kanal, med alle kanaler i drift

Front Venstre/Højre:
AVR 255: 50 Watt per kanal
AVR 355: 65 Watt per kanal
@ <0,07% harm. forvr., 20 Hz - 20 kHz, 8 Ohm

Centerkanal
AVR 255: 50 Watt
AVR 355: 65 Watt
@ <0,07% harm. forvr., 20 Hz - 20 kHz, 8 Ohm

Surround (Venstre/Højre Side, Bagkanal):
AVR 255: 50 Watt per kanal
AVR 355: 65 Watt per kanal
@ <0,07% harm. forvr., 20 Hz - 20 kHz, 8 Ohm

Indgangsfølsomhed/Impedans
Linieindgange 200 mV/47 kOhm

Signal/Støj Forhold (IHF-A) 100 dB

Surround Kanaladskillelse i.f.t Nabokanalen

Analog Surround 40 dB
(Pro Logic, m.m.)
Dolby Digital 55 dB
DTS 55 dB

Frekvensgang
v. 1W (+0 dB, -3 dB) 10 Hz - 130 kHz

Spidsstrømsformåen (HCC) +35 Ampere

Transientintermodulations-
forvrængning Umåleligt lav

Stigetid 16 mikrosek

Slew Rate 40 V/mikrosek**

FM Tunerdel

Frekvensområde 87,5 - 108 MHz
Brugbar Følsomhed (IHF) 1,3 mikroV/13,2 dBf
Signal/Støj Forhold Mono/Stereo: 70/65 dB (DIN)
Forvrængning Mono/Stereo: 0,2/0,3%
Kanaladskillelse 40 dB v. 1 kHz
Selektivitet ±400 kHz: 70 dB
Image Rejection 80 dB
IF Rejection 90 dB

AM Tunerdel

Frekvensområde 522 - 1620 Hz
Signal/Støj Forhold 45 dB
Brugbar Følsomhed Loop 500 mikroV
Forvrængning 1 kHz, 50% Mod: 0,8%
Selektivitet ±10 kHz: 30 dB

Videodel


Videoformat PAL/NTSC
Indgangsspænding/Impedans 1 V p-p/75 Ohm
Udgangsspænding/Impedans 1 V p-p/ 75 Ohm
Video Frekvensgang (Komposit og S-Video) 10 Hz - 8 MHz (-3 dB)
Video Frekvensgang (Komponent) 10 Hz - 100 MHz (-3 dB)


Generelle Data

Strømforsyning AC 220-240 V/50 Hz
Strømforsbrug AVR 255: Standby < 1W, 540W maximum
AVR 355: Standby < 3W, 890W maximum
(7 kanaler i brug)

Mål (Max)
Bredde 440 mm
Højde 165 mm
Dybde 382 mm
Vægt netto AVR 255: 14,0 kg
AVR 355: 14,4 kg

Dybemål er med knapper og bøsninger. Højdemål er med fødder og kabinet.
Ret til ændring uden varsel af beskrivelse og specifikationer forbeholdes.

Harman Kardon,  og Logic 7 er registrerede varemærker som tilhører Harman International Industries, Inc.

 varemærket tilhører Harman International Industries, Inc.

* Fremstillet under licens fra Dolby Laboratories.

"Dolby True HD", "Dolby Digital Plus", "Dolby", "Pro Logic" og Double -D symbolet er varemærker som tilhører Dolby Laboratories.

"DTS-HD Master Audio", "DTS-HD", DTS, DTS-ES, Neo:6 og 96/24 er varemærker som tilhører Digital Theater Systems, Inc.

SACD varemærket tilhører Sony Electronics, Inc.

Blu-ray Disc varemærket tilhører Blu-ray Disc Association.

Apple og iPod er registrerede varemærker som tilhører Apple Computer, Inc.

Cirrus er et registreret varemærke som tilhører Cirrus Logic Corp.

** (uden input anti-slewing og output isolationsnetværk)

A-BUS og A-BUS/Ready er registrerede varemærker som tilhører Leisure Tech Electronics Pty Ltd, Australien.

Faroudja og DCDi varemærker tilhører Genesis Microchip, Inc.

HD-DVD varemærket tilhører DVD Format/Logo Licensing Corp. (DVD FLLC).

HDMI, HDMI logo og High-Definition Media Interface er varemærker eller registrerede varemærker som tilhører HDMI Licensing, LLC.

Dette apparat anvender kopibeskyttelsesteknologi som er omfattet af metodekrav under patenter i USA samt andre intellektuelle ejendomsrettigheder som ejes af Macrovision Corporation og andre rettighedshavere. Tilladelse til brug af denne kopibeskyttelsesteknologi skal være givet af Macrovision Corporation. Tilladelse gives udelukkende med henblik på brug i private hjem og til andre begrænsede visningsformål, medmindre andet udtrykkeligt meddeles af Macrovision Corporation. "Reverse engineering" og "disassembly" er forbudt.

Bilag - Indstillingsoversigt

Bilag - Standardindstillinger, arbejdsark, fjernbetjeningskoder

Tabel A1 - anbefalede Tilslutninger

Apparattype	AVR kilde	Digital Lydtilslutning	Analog Lydtilslutning	Videotilslutninger
Kabel-TV, Sattelit TV, HDTV eller anden TV-kilde	KBL/SAT	HDMI 2	Analog 1	HDMI 2
DVD Audio/Video, SACD, Blu-ray Disc, HD-DVD	DVD	HDMI 1	Analog 2	HDMI 1
Media Server, f.eks. Harman Kardon DMC 1000	Media Server	Optisk 2	Analog 5	S-Video 1
TV	TV	Optisk 1	Analog 3	Komponent 1*
Spilkonsol	Game	HDMI 3	Analog 4	HDMI 3
Lyd- eller videokilde, f.eks. CD-afspiller, videokamera, Kassettespiller	AUX	Coax Front	Analog Front	Komposit Front (ikke til ren lydkilde)
Optager	Alle Coaxial Output	Coax 1 eller 2 indgang og Coax udgang	Analog 4 indgange og udgange	Komposit eller S-Video 2 indgang og udgang
Bærbart lydkilde	AUX	Alle	Stereo minijack (kabel købes separat)	Bruges ikke

* Denne tilslutning bruges kun når TV kilde bruges til en apparat uden billede. Fjernsynets videoudgang må ALDRIG tilsluttes AVR.

Tabel A2 - Standard kildeindstillinger

	Kabel/Sat	DVD	Media Server	Radio	TV	Game	AUX
Surroundfunktion (Auto-valg)	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie
Videoudgang	HDMI 2	HDMI 1	S-Video 1	–	Komponent 1	HDMI 3	Komposit Front
Lydindgang	HDMI 2	HDMI 1	Optisk 2	–	Optisk 1	HDMI 3	Coaxial Front
Videopløsning	576i	576i	576i	576i	576i	576i	576i
Lyd Auto-valg	Analog 1	Analog 2	Analog 5	–	Analog 3	Analog 4	Analog Front
Zone 2 Audio	Analog 1	Analog 2	Analog 5	–	Analog 3	Analog 4	Analog Front

Bilag - Indstillingsoversigt

Tabel A3 - Standardindstillinger Højttalere/Kanaler

Lydingang	Alle digital- og 2-kanals analogindgange	6-/8-kanals analogindgange*	Dine indstillinger
Venstre/Højre højttalere	ON	ON	
Centerhøjttaler	ON	ON	
Venstre/Højre surroundhøjttalere	ON	ON	
Venstre/Højre baghøjttalere	ON	ON	
Subwoofer	ON	ON	
Venstre/Højre højttalere delefrekvens	100Hz	Large*	
Centerhøjttaler delefrekvens	100Hz	Large*	
Venstre/Højre surroundhøjttalere delefrekvens	100Hz	Large*	
Venstre/Højre baghøjttalere delefrekvens	100Hz	Large*	
Subwoofer Mode	LFE	_*	
Basenhed	8 "	_*	
Venstre front niveau	0dB	0dB	
Center niveau	0dB	0dB	
Højre front niveau	0dB	0dB	
Surround højre niveau	0dB	0dB	
Højre bagsurround niveau	0dB	0dB	
Venstre bagsurround niveau	0dB	0dB	
Surround venstre niveau	0dB	0dB	
Sub niveau	0dB	0dB	

*NB: 6-/8-kanals indgangene er "direkte" indgange hvor signalet sendes direkte til volumenkontrol uden basstyring. Derfor er højttalerne altid defineret som fuldtone og kan ikke justeres. Indstillingerne gælder alle andre lydindgange.

Tidsforsinkelser Standardindstillinger

Højttalerposition	Afstand fra højttaler til lytteposition	Dine indstillinger
Venstre Front	3 meter	
Center	3 meter	
Højre front	3 meter	
Højre Surround	3 meter	
Venstre Surround	3 meter	
Højre Bagsurround	3 meter	
Venstre bagsurround	3 meter	
Subwoofer	3 meter	
AV Sync Tidsforsinkelse	0mS	

Bilag - Indstillingsoversigt

Tabel A5 - Kildeindstillinger

	Kabel/Sat	DVD	Media Server	Radio	TV	Game	AUX
Surroundfunktioner							
Videoindgang							
Lydindgang							
Videopløsning							
Lip Sync justering							
Skift navn							
Audio Auto-valg							
Zone 2 Audio							

Tabel A6 - Lydindstillinger

	Standard	Kabel/Sat	DVD	Media Server	Radio	TV	Game	AUX
Tonekontrol	Off							
Diskant	0dB							
Bas	0dB							
LFE Trim	Off							
Night Mode	Off							

Tabel A7 - Standard Videoindstillinger

	Standard	Kabel/Sat	DVD	Media Server	Radio	TV	Game	AUX
Videoindstillinger	Processor Off							
Lysstyrke*	50							
Kontrast*	50							
Chroma*	50							
Skarphed*	50							
Billedformat	Auto Fit							
Støjreduktion**	Off							
MPEG Støjreduktion**	Off							
Cross Color undertrykkelse**	Off							
Film Mode valg**	Off							

*NB: Disse indstillinger er kun tilgængelige når Video Mode er indstillet som Custom.

**NB: Disse indstillinger vises kun når Advanced Video Settings er valgt.

Bilag - Indstillingsoversigt

Tabel A8 - Surroundfunktioner

	Standard	Kabel/Sat	DVD	Media Server	Radio	TV	Game	AUX
Auto valg	Logic 7 Movie or native digital format							
Virtual Surround	Dolby Virtual Speaker Reference							
Stereo	7 CH Stereo							
Movie	Logic 7 Movie							
Music	Logic 7 Music							
Game	Logic 7 Game							
Center Width*	0							
Dimension*	0							
Panorama*	Off							

*NB: Disse indstillinger er kun tilgængelige når Dolby Pro Logic II eller IIx er valgt. Få adgang til disse indstillinger ved at vælge Edit.

Tabel A9 - Fjernbetjeningskoder

Kilde indgang	Apparattype (ved ændring)	Produktkode
Kabel/Sat		
DVD		
Media Server		
TV		
Game		
AUX		

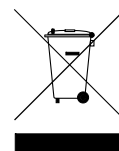
Tabel A10 - Systemindstillinger

Feature	Standard	Dine indstillinger
Displaylys	On 100%	
Volumen enheder	dB	
Start volumen	Off	
Start volumen niveau	-25dB	
Måleenheder	Fod	
Sprog	Engelsk	
HDMI Audio to TV	Off	
Display gennemsigtighed	Normal	
Volumen/Status beskeder	3 sekunder	
Menuer	5 sekunder	
Opsætning og menuer	15 minutter	
Screen Saver	5 minutter	

Bilag - Indstillingsoversigt

Tabel A11- Zone 2 indstillinger

Kilde indgang	Apparattype (ved ændring)	Dine indstillinger
Status	Off	
Kilde	Kabel/Sat	
Volumen	-25dB	
Surround bagforstærkere	Hovedzone	



harman/kardon®

H A Harman International® Company
250 Crossways Park Drive, Woodbury, New York 11797
www.harmankardon.com
Harman Consumer Group, Inc.:
2, route de Tours, 72500 Château-du-Loir, France
© 2008 Harman Kardon, Incorporated
Part No.: CQX1A1318Z